

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Abkürzungsverzeichnis	7
1. Einleitung	11
2. Forschungsüberblick zur Salomo-Komposition	21
2.1. Der 'deuteronomistische' Salomo – Beiträge zur Frage nach der Einheit der Salomo-Komposition aus historisch-kritischer Perspektive	22
2.2. Der 'kanonische' Salomo – Beiträge zur Frage nach der Einheit der Salomo-Komposition aus synchroner Perspektive	38
2.3. Zur Struktur der Salomo-Komposition	55
2.3.1. Die Klimax als Strukturmuster der Salomo-Komposition	59
2.3.2. Die Symmetrie als Strukturmuster der Salomo-Komposition	64
2.3.3. Die Konzentrität als Strukturmuster der Salomo- Komposition	66
3. Hermeneutik und Methodik	77
3.1. Rezeptionsästhetische und kanonische Schriftauslegung	77
3.2. Die Ironie	90
3.2.1. Die Rhetorische Ironie	91
3.2.2. Die Literarische Ironie	99
3.2.3. Ironie in der Hebräischen Bibel	104
4. Analyse der Salomo-Komposition 1Könige 1-11	113
4.1. 1Könige 1-2	113
4.1.1. 1Könige 1,1-10, Der Prolog	116
4.1.2. 1Könige 1,11-31, Die Täuschung	128
4.1.3. 1Könige 1,32-40, Die Salbung	144

4.1.4. 1Könige 1,41-49, Die Auflösung der Adonija-Partei	148
4.1.5. 1Könige 1,50-53, Der Aufschub	151
4.1.6. 1Könige 2, 1-12 + 46b, Das Testament Davids	152
4.1.7. 1Könige 2,13-27, Der Tod Adonijas und die Verbannung Abjatars	169
4.1.8. 1Könige 2,28-46a, Tod für die Gegner Salomos	175
4.2. 1Könige 3-8	185
4.2.1. 1Könige 3,1-15, Die erste Traumoffenbarung	186
4.2.2. 1Könige 3,16-28, Das salomonische (Fehl-)Urteil	202
4.2.3. 1Könige 4,1-5,14, Die salomonische Verwaltung, Versorgung und Weisheit	218
4.2.4. 1Könige 5,15–32, Hiram von Tyrus	236
4.2.5. 1Könige 6-7, Der Tempel- und Palastbau	249
4.2.6. 1Könige 8, Das Tempelweihgebet	267
4.3. 1Könige 9-10	284
4.3.1. 1Kön 9,1-9, Die zweite Traumoffenbarung	287
4.3.2. 1Könige 9,10-28, Handel – Fron – Opfer – Handel	292
4.3.3. 1Könige 10,1-13, Die Königin von Saba	299
4.3.4. 1Kön 10,14-29, Gold – Weisheit – Pferde	309
4.4. 1Könige 11	318
4.4.1. 1Kön 11,1-13, Salomos Frauen	320
4.4.2. 1Könige 11,14-25, Salomos Widersacher	328
4.4.3. 1Könige 11,26-43, Jerobeam	333
4.4.4. 1Könige 1,1-3,3 und 1Könige 11, Die Rahmung der Salomo-Komposition	341
5. Ergebnisse	345
Literaturverzeichnis	355