Inhalt

- 7 Das Bild
- 17 Der Auftraggeber Papst Julius II.
- 23 Das Kloster in Piacenza
- 27 Raffael in Rom
- 37 Die Erscheinung der Madonna
- 43 Der Ankauf für Dresden
- 52 Erste Schritte auf dem Weg
zu internationalem Ruhm
- 62 Als Mythos in Dresden und Moskau
- 70 *Die Engelchen in Kitsch und Kunst*
- 76 Anmerkungen
- 80 Bildnachweis