Sigrid Berr

Einen Grund zu feiern ...

hatte das Deutsche Musikarchiv auf der Musikmesse 2009 in Frankfurt am Main. Gemeinsam mit dem Deutschen Musikverleger-Verband (DMV), gab das Deutsche Musikarchiv einen Empfang anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Bonner Katalogs.

v. l. n. r.: Dr. Ingo Kolasa, Leiter des Deutschen Musikarchivs, Sigrid Berr, Bonner Katalog, Dr. Heinz Stroh, DMV

Repräsentanten aller bedeutenden Musikverlage gaben sich am 2. April am Gemeinschaftsstand des DMV und der GEMA (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte) ein Stelldichein. Besonders erfreute die Anwesenheit von Lieselotte Sievers. Die Geschäftsführende Gesellschafterin von Breitkopf & Härtel hatte zu Beginn Ihrer langen erfolgreichen Karriere die Geburtsstunde des »Bonner Katalogs« miterlebt.

Nach einem Grußwort des Geschäftsführers des DMV Dr. Heinz Stroh, verwies Dr. Ingo Kolasa, der Leiter des Deutschen Musikarchivs Berlin, in seiner Rede auf die Initiative der Musikverleger und des DMV, die das Entstehen eines zentralen Nachschlagewerkes für musikalische Aufführungsmaterialе seit einem halben Jahrhundert unterstützen.

Ingo Kolasa stellte das Portalangebot des Deutschen Musikarchivs vor, in dem sowohl der »Bonner Katalog« als auch die Musikalien- und Tonträgersammlungen des Deutschen Musikarchivs komfortabel zugänglich sind.

Er erinnerte daran, dass die Musikverleger in ihrem Bemühen um einen zentralen Sammlungsort für ihre Musikdrucke maßgeblich an der Gründung des Deutschen Musikarchivs beteiligt waren und nannte den »Bonner Katalog« ein gelungenes Beispiel für eine Jahrzehnte währende gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Bei einem Glas Sekt wurde der Aufforderung, in einen Dialog über die künftige Zusammenarbeit zu treten, gerne Folge geleistet. Ein reger Ideenaustausch entstand, der bei einem Rundgang durch die Halle der Musikverlage fortgesetzt wurde.