

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	1
<b>Teil I: Bildinterne Untersuchung . . . . .</b>	<b>21</b>
Der Gegenstandscharakter der Landschaftselemente . . . . .	23
Aufgetürmtes Wasser . . . . .	23
Die räumliche Begrenztheit der Landschaftselemente . . . . .	34
Formbarkeit der Landschaftselemente: . . . . .	39
Mobilität der Landschaftselemente . . . . .	69
Implikationen für die Raumwiedergabe – Ausnahmen, die die Regel bestätigen . . . . .	92
Boden und Himmel/Grundlinie und Bildfeld . . . . .	106
Grundlinie und Bildfeld: keine Selbstverständlichkeiten . . . . .	107
Die Polyvalenz von Grundlinie und Bildfeld . . . . .	114
Die Grundlinie nicht berühren . . . . .	137
Figurative Bildfeldbegrenzung . . . . .	156
Das ‚Füllen‘ des Bildfelds . . . . .	177
Geländelinien: Ein revolutioniertes Bildfeld mit vielen Konstanten . . . . .	230
<b>Teil II: Semantische Untersuchung . . . . .</b>	<b>303</b>
Vorbemerkungen . . . . .	305
Zur Unterscheidung von bildinterner und semantischer Untersuchung . . . . .	305
Die bildinterne Untersuchung als Interpretationshilfe . . . . .	306
Fruchtbare und unfruchtbare Untersuchungsgegenstände . . . . .	308
Heteronome Landschaftselemente . . . . .	311
Felsen und Bäume als Waffen . . . . .	311
Felsige Gegenstände . . . . .	327

Der Erhalt der ästhetischen Eigenständigkeit . . . . .	366
„Felsige“ Felsen . . . . .	366
Felsen und Figuren in situativer Verbindung:	
Die Inszenierung der Berührung mit Felsen . . . . .	393
Attributhafte Landschaftselemente . . . . .	412
Landschaftselemente in der Bürgerwelt . . . . .	447
Felsen und Frauen: Neue Assoziationsmöglichkeiten . . . . .	459
Geländelinien und ihre Bedeutung im Bild . . . . .	480
Tongrundigen Felsen und Geländelinienformen:	
Ein Gegensatzverhältnis? . . . . .	480
Geländelinien und der Habitus der Figur im Raum . . . . .	493
 Zusammenfassung/Summary . . . . .	 539
 Anhang . . . . .	 555
Anmerkungen . . . . .	557
Bibliographie . . . . .	681
Abbildungsnachweise . . . . .	699
Register . . . . .	705
Befunde (nach Aufbewahrungsorten und Vasenmalern) . . . . .	705
Museen, Sammlungen, Kunsthandel . . . . .	705
Vasenmaler . . . . .	708
Ikonographie (nach Themen und nach Landschaftselementen)	710
Namen und Bildthemen . . . . .	710
Landschaftselemente . . . . .	714