

# Inhalt

Vorwort .....	8
Geboren in Schlesien, Jahrgang 1930 .....	11
Frühe Kindheit .....	11
Im Reichsgau Wartheland .....	13
Kriegsende und Nachkriegszeit.....	19
Creszentia Troike .....	27
In der Dunkelkammer: 1953–1961 .....	33
Als Lehrer in Berlin-Köpenick .....	33
Unterwegs .....	35
Expressionistische Vorbilder .....	37
Nachtarbeit .....	40
Frühe Werke.....	42
Erste Resonanz .....	50
Ende der Jugend .....	51
Prosa: Zwischen Melancholie und Sarkasmus .....	53
Nach dem 13. August: 1961–1963 .....	58
Bilder der Zeitgeschichte .....	58
Anpassung .....	64
Künstlerfrauen.....	69
Ohnmächtige Opposition .....	76
Erste Einzelausstellung .....	79
Gefährliche Schriften .....	81
Im Gefängnis: 1963–1964 .....	89
Bewährung: 1964–1966 .....	101
Rückkehr .....	101
Totenklage .....	105
Ausstellungen, Förderer, Kritiker .....	116
Die Freunde aus dem Westen.....	126

Zwiespalt: 1967–1971 .....	130
Im Sumpfland .....	130
Öffentlichkeit unter erschwerten Bedingungen .....	141
Prager Frühling .....	148
Kulturkritik und Depression .....	152
Abschied .....	162
Im Westen: 1972–1979 .....	174
Das erste Jahr .....	174
Blick nach vorne – Blick zurück .....	187
Berlin (West) .....	199
Berlin (Ost) .....	205
»Späte Ernte« .....	211
Revision: 1979–1989 .....	218
Gesammelte Werke .....	218
Ein Künstler aus der DDR? .....	223
Erinnerung und Gedenken .....	231
»Verändertes Vokabular« .....	237
Heimatpflege: 1989–1997 .....	245
Nach dem Mauerfall .....	245
Ostdeutschland, Osteuropa: Stationen der Vergangenheit .....	251
Abgrenzungen .....	261
»Leskowiak« .....	266
Letzte Werke .....	269
Anhang .....	280
Quellen und Literatur .....	280
Abkürzungen .....	288
Personenregister .....	289