

Inhalt

Einführung	7
-------------------------	---

1. Schriftsteller und Katholizismus

Thomas Manns verfehelter Zugang zum Katholizismus	15
--	----

Vom Découragement zum Dénouement Mythos und Repräsentation bei Thomas Mann	21
---	----

Alfred Döblins Sehnsucht nach dem Metaphysischen	33
---	----

Konversion und Glaube Interview mit Stephan Döblin über seinen Vater Alfred	38
---	----

Glück durch die Sprache Joseph Roths Suche nach Gottes Gerechtigkeit in der Welt	41
--	----

2. Katholische Autoren

Verfall oder Glaubensperspektive Was an Evelyn Waugh's „Wiedersehen mit Brideshead“ katholisch ist. <i>Von Paul Resch</i>	47
---	----

Die Werte des Weiblichen Untersuchungen zu Kardinal Wisemans „Fabiola“ und Gertrud von le Forts „Die Letzte am Schafott“ Von <i>Regina Frey</i>	62
François Mauriac: Im Winter des Säkularismus der Frühling der Kirche	83
Der „Renouveau catholique“ zwischen Literatur und Theologie	89
Das große Lied des Glaubens, der Hoffnung und der Liebe anstimmen. Erich Kock über katholische Schriftsteller	96
 3. Literatur und Sprache	
Der lesbare Lion Feuchtwanger	105
Einengende Denkart im Umfeld des Hölderlinsturms ...	109
Friedrich Dörr und die Schönheit des Lebens durch die Sprache	113
 Anmerkungen	 119
 Die Autoren	 139