

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	9
ENTREVISTAS	15
Pepetela (Angola) "O livro policial é o pretexto" Munique, 29.04.2005 - atualização, 23.02.2010	17
Raúl Argemí (Argentina) "No terminé muerto de casualidad" Barcelona, 29.08.2008	37
Pablo De Santis (Argentina) "La inteligencia exagerada termina convertida en tontería" Buenos Aires, 19.02.2009	65
Guillermo Martínez (Argentina) "Hay ciertas teorías que se imponen por criterios de elegancia" Gijón, 12.07.2009	83
Luiz Alfredo Garcia-Roza (Brasil) "Você tem boa literatura e má literatura e o gênero não importa" Rio de Janeiro, 08.03.2006	109
Roberto Ampuero (Chile) "Yo entiendo mis novelas como un contradiscurso" Berlín, 16.07.2009	123

- Leonardo Padura (Cuba)**
"Siempre me he visto como uno más de los autores cubanos"
La Habana, 08.09.2004 - actualización, 16.02.2010 149
- Élmer Mendoza (México)**
**"Me gusta mucho la creación de personajes
a través del lenguaje"**
Berlín-Culiacán, 07.01.2010 (por teléfono) 173
- Alonso Cueto (Perú)**
**"No creo nunca en las novelas de fórmula,
en las novelas de género"**
Gijón, 11.07.2009 199
- Santiago Roncagliolo (Perú)**
**"A mí siempre me ha interesado trabajar
con lo que la alta cultura despreciaba"**
Augsburgo, 20.07.2008 221