

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Erstes Kapitel: Bemerkungen über das Verhältnis zwischen »Widerspruch« und »dialektischem Widerspruch« .....</i>	
I. Schwierigkeiten in der Definition des Widerspruchsbegriffs .....	13
II. Der Ausdruck »Widerspruch« und seine Paronymien .....	17
III. Die Rede vom objektiven Widerspruch als Paronymie .....	24
 <i>Erster Teil: Kant</i>	
 <i>Vorbemerkung .....</i>	
	39
<i>Zweites Kapitel: Die logische (oder analytische) Opposition .....</i>	
	41
<i>Drittes Kapitel: Die dialektische Opposition .....</i>	
	45
I. Die konträre dialektische Opposition .....	48
II. Die subkonträre dialektische Opposition .....	56
 <i>Viertes Kapitel: Die reale Opposition .....</i>	
	62
I. Kants Programm .....	62
II. Analyse des Begriffs der realen Opposition .....	69
 <i>Zweiter Teil: Hegel</i>	
 <i>Vorbemerkung .....</i>	
	81
<i>Fünftes Kapitel: Die mathematischen »Formen« des Positiven und Negativen .....</i>	
	83
I. Die erste Form des Positiven und Negativen in der Mathematik ....	88
II. Die zweite Form des Positiven und Negativen in der Mathematik ...	95
 <i>Sechstes Kapitel: Reflexionslogische Negativität .....</i>	
	101
I. Entgegensetzung als reflexionslogische Beziehung .....	101
II. Hegels Begriff der Negativität .....	106
 <i>Siebtes Kapitel: Die beiden ersten Stufen der Gegensatzbeziehung .....</i>	
	110
I. Das »Entgegengesetzte überhaupt« .....	112
II. Der amphibolische Gegensatz .....	116

<i>Achtes Kapitel: Das an sich Positive und das an sich Negative</i> .....	124
I. Analyse der dritten Gegensatzform .....	124
II. Zur Kritik des reflektierenden Verstandes .....	128
<i>Neuntes Kapitel: Der Widerspruch</i> .....	139
I. Kritik der Transformation logischer Prinzipien in metaphysische Prinzipien .....	141
II. Hegels Exposition des Widerspruchsbegriffs .....	146
III. »Der Widerspruch löst sich auf« .....	155
IV. Zusammenfassung des neunten Kapitels .....	166
<i>Schluss</i> .....	169
Nachwort zur Neuausgabe .....	171
Literaturverzeichnis .....	189
Namenregister .....	193
Sachregister .....	195