

# Inhalt

Vorspeise	<b>Prototypische Ravioli</b> „Ist dies eine gute Frage?“ . . . . .	1
Zwischengang	<b>Eine Prise Fleur de Sel und das Rauschen des Meeres</b> Wollen wir Explizität empfehlen? . . . . .	3
Hauptgang	<b>Anbraten und ablöschen</b> Was machen wir mit den unfesten Verben? . . . . .	11
	<b>Lungenbraten</b> Wollen wir des Volkes Etymologie bekriteln? . . . . .	21
	<b>Semmelknödeln</b> Was wollen wir als Fugenelement definieren? . . . . .	31
Dessert	<b>Chaumes, le Pitchou, Reblochon und Roquefort</b> Wieviel Variation vertragen wir? . . . . .	39
	<b>Marmelade ist kein Obstsalat</b> Wollen wir Zusammensetzungen semantisch ausbuchstabieren? . . . . .	49
Und danach	<b>Voller Bauch studiert nicht gern</b> Wollen wir vor Phrasemen warnen? . . . . .	59
Zitierte Literatur . . . . .		69
Die Rezepte . . . . .		81