

Inhalt

Einleitung von Erin Manning	
Das Ereignis des Schreibens: Brian Massumi und die Politik des Affekts.....	7
Bewegungen navigieren	25
Über Mikroperzeption und Mikropolitik	69
Angst (sagte die Farbskala).....	105
Das Denken-Fühlen der Geschehnisse Ein Schein eines Gesprächs.....	131
Die Verbindung ausdrücken Relationale Architektur.....	191