

CD-Index

TRACK	SEITE	TITEL
1		Prolog: Gesamtkunstwerk Expressionismus
2	6	Egon Schiele, Gedicht »Ein Selbstbild«, Juli 1910
	7	Egon Schiele, Selbstseher II. Tod und Mann, 1911
3	8	Unbekannt, Leopardenhocker aus Kamerun, 19. Jahrhundert
	9	Ernst Ludwig Kirchner, Mansardennische im Atelier Berlin-Friedenau, Körnerstraße 45, 1914/15
4	10	Ernst Ludwig Kirchner, Interieur, 1915
5	11	Otto Gutfreund, Angst, 1911/12
6	12	Ludwig Meidner, Jakob van Hoddis, 1913
	13	Der Neue Club, Programm des Neopathetischen Cabarets vom 16. Dezember 1911 (8. Abend)
7	14	Paul Hindemith, Streichquartett f-Moll op. 10, mit zerdrücktem Floh, 1918
	15	Otto Dix, Sterbender Soldat, 1915
8	16	Max Pechstein, An die Laterne, 1919
9	17	Herbert Anger, Revolution, 1919
10	18	Conrad Felixmüller, Menschen über der Welt, 1919
11	19	Rudolf Belling, Dreiklang, 1919
12	20	Hans Scharoun, Angst, 1920er-Jahre
13	21	Adolph Mahnke, Von morgens bis mitternachts. Saal der Heilsarmee, 1922
14	22	Otto Arpke und Erich Ludwig Stahl, Plakat »Du musst Caligari werden« zum Film »Das Cabinet des Dr. Caligari«, 1919/20
	23	Das Cabinet des Dr. Caligari, Regie: Robert Wiene, 1919/20
15	24	Walter Reimann, Ohne Titel (Brücke), 1919
	25	Das Cabinet des Dr. Caligari, Regie: Robert Wiene, 1919/20
16	26	Oskar Kokoschka, Pietà. Plakat für das Sommertheater in der »Kunstschau«, 1909
	27	Oskar Kokoschka, Mörder, Hoffnung der Frauen III, 1910
17	28	Unbekannt, Szenen fotografie der Uraufführung »Mörder, Hoffnung der Frauen« von Paul Hindemith, 1922
	29	Ludwig Sievert, Mörder, Hoffnung der Frauen, 1922

TRACK	SEITE	TITEL
18	30	Wenzel Hablik, Besteck, 1920er-Jahre
	31	Heinrich Maria Davringhausen, Der Träumer II, 1919
19	32	Otto Dix, Anita Berber, 1925
	33	Dora Kallmus / Madame d'Ora, Anita Berber. Tanz »Kokain«, 1922
20	34	Ernst Ludwig Kirchner, Mädchen, auf der Treppe leuchtend, 1904
	35	Raskolnikow, Regie: Robert Wiene, 1922/23
21	36	Josef Fenneker, Plakat zum Film »Der Januskopf«, 1920
	37	George Grosz, Nachtstück. Berlin-Südende, 1915
22	38	Bruno Taut, Glashaus auf der Werkbund-Ausstellung in Köln, 1914
23	39	Wenzel Hablik, Ohne Titel (Kristallbau in Berglandschaft), 1903
24	40	Hans Scharoun, Architekturphantasie, 1919
25	41	Arthur Köster, Einsteinturm von Erich Mendelsohn, 1923
26	42	Otto Bartning, Sternkirche, 1922
	43	Otto Bartning, Sternkirche. Innenansicht des Modells, 1922
27	44	Der Golem, wie er in die Welt kam, Regie: Paul Wegener, 1920
	45	Hans Poelzig, Plakat zum Film »Der Golem, wie er in die Welt kam«, 1920
28	46	Ludwig Mies van der Rohe, Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße, Berlin, 1921/22
	47	Willy Dzubas, Germany. The Chile House in Hamburg, 1925
29	48	Karl Schmidt-Rottluff, Brosche mit den Buchstaben »RS«, 1910
	49	Olga Zuntz, Wohnung von Rosa Schapire, Osterbekstraße 43, Hamburg, nach 1924
30	50	Genuine, Regie: Robert Wiene, 1920
31	51	Wenzel Hablik, Tischuhr, 1911
32	52	Lavinia Schulz, Tanzmaske »Tote Frau«, um 1923
33	53	Hermann Höger und Ludwig Kunstmann, Armlehnsessel, 1925
34	54	Unbekannt, Künstlerfest »Der siebente Krater«, 1925
	55	Paul Leni, Umschlag zu »Expressionismus und Film« von Rudolf Kurtz, 1926