

## INHALTSVERZEICHNIS

CORNELIA RICHTER Vorwort.....	VII
----------------------------------	-----

CORNELIA RICHTER Einleitung: Anknüpfung und Aufbruch. Hermeneutische, ästhetische und politische Perspektiven der Theologie.....	1
--	---

### Exegese und Hermeneutik

FRIEDHELM HARTENSTEIN Präzise Mehrdeutigkeit. Zur Multiperspektivität von Text und Auslegung am Beispiel von Psalm 23 .....	13
---	----

UTA SCHMIDT Zukunft ist angesagt! Jes 54 und die Suche nach einer Texttheorie für nicht-erzählte Texte .....	25
--	----

### Schrift und Hermeneutik

GERLINDE BAUMANN Unklarheiten in der Schrift. Die „crux interpretum“ und die Aufgabe der Exegese .....	39
--	----

ELISABETH HARTLIEB Mehr Licht? Über Klarheit und Unklarheit in der Schrift .....	55
---	----

### Text und Ästhetik

THOMAS BRAUN „Ein schlechter Romanautor konstruiert seine Figuren ...“ Extravagantes Erzählen bei André Gide und im Lukasevangelium .....	67
---	----

CHRISTIAN KOPP Ohne Bild oder Gleichnis. Ergriffensein als Modus theologischer Ästhetik .....	81
---	----

### Neuere Kirchengeschichtsschreibung zwischen Hystographie und Theologie

PETER GEMEINHARDT Mit den Vätern von gestern im Gespräch über die Kirche von morgen .....	91
--	----

RAJAH SCHEEPERS Frauen gestalten Geschichte – Kirchengeschichte und Genderforschung. Anmerkungen zu einem jüngeren Ereignis der Kirchengeschichte oder: die Causa Margot Käßmann .....	111
---	-----

#### Theologische Gedanken zum Verhältnis von Wahrheit und Ästhetik

JONAS BAUER Wird Wahrheit verschenkt oder erarbeitet? Eine theologische Studie zum Verhältnis von Wahrheit und Ästhetik .....	137
---	-----

KATHARINA EBERLEIN-BRAUN „Das ist so wahr“! Interpretation als Gleichzeitigkeit von Wahrheit und Wahrnehmung .....	155
--	-----

#### Praktisch-theologische Erkundungen

ANDREA MORGENSTERN Mittendrin. Rituale auf der Schwelle .....	171
--	-----

KRISTIAN FECHTNER Trauerhilfe. Unterwegs in der Ratgeberliteratur .....	181
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	191
--	-----