

# Inhalt

Vorwort.....	IX
1. Einleitung.....	1
1.1 Fragestellung und Methode.....	1
1.2 Forschungslage.....	7
1.3 Religionsgeschichtliche Theoriebildung.....	9
a) „Der höchste Gott“ .....	9
b) Das Drei-Ebenen-Modell .....	13
1.4 Quellen.....	16
a) Archäologische Dokumente.....	16
b) Epigraphische Dokumente .....	17
1.5 Zeitlicher und kulturgeschichtlicher Rahmen .....	18
a) Abgrenzung .....	18
b) Syrophönizische Kultur .....	18
c) Kulturgeschichtliche Periodisierung.....	20
d) „Low chronology“ .....	23
e) „Modified Conventional Chronology“ .....	33
f) Fazit.....	35
2. Innerstädtische Tempelgebäude .....	37
2.1 Jerusalem.....	37
a) Archäologischer Befund .....	37
b) Literarischer Befund.....	40
c) Archäologische Parallelen .....	44
d) Fazit.....	45
2.2 Samaria/Sebastiye (1680.1870).....	47
a) Archäologischer Befund .....	47
b) Literarischer Befund.....	50
c) Epigraphischer und ikonographischer Befund.....	53
d) Analogien .....	55
e) Fazit .....	56
2.3 Arad/Tell ʿArād (1620.0767).....	57
a) Archäologischer Befund .....	57
b) Neubearbeitung der Befunde .....	59
c) Epigraphischer Befund .....	61
d) Das Heiligtum .....	63
e) Fazit .....	66
2.4 Dan/Tell el-Qādī (2122.2948).....	67
a) Archäologischer Befund .....	67

b) Die Akropolis (Areal T) .....	71
c) Fazit .....	72
2.5 Zusammenfassung.....	73
3. Innerstädtische einräumige Anlagen und vergleichbare Funde.....	75
3.1 Dan/Tell el Qādī .....	75
3.2 <i>Hirbet el-ʿĀseq/ʿEn Gev</i> (2102.2435).....	76
a) Archäologischer Befund .....	76
b) „Kultraum“ .....	77
3.3 Megiddo/Tell el-Mutesellim (1675.2212) .....	78
a) Archäologischer Befund .....	78
b) Raum 2081 .....	80
c) Raum 340.....	80
3.4 Tell Abū Qudēs (1706.2184) .....	82
3.5 Taanach/Tell Taʿannek (1708.2142) .....	83
a) Archäologischer Befund .....	83
b) Die „cultic structure“ .....	83
c) Kultständer .....	85
3.6 Tell el-ʿAṣī/Tel ʿAmal (1926.2123).....	87
3.7 Tell eṣ-Šārem/Tel Raḥov (1970.2070).....	88
a) Archäologischer Befund .....	88
b) Kulteinrichtung.....	89
3.8 Samaria/Sebastīye .....	90
3.9 Makmiš/Tel Mīkal (1311.1741).....	91
a) Archäologischer Befund .....	91
b) Kulträume.....	92
3.10 Jerusalem.....	93
a) „Kultraum“ .....	93
b) Cave I .....	93
3.11 Lachisch/Tell ed-Duwēr (1357.1083) .....	95
a) Archäologischer Befund .....	95
b) Raum 49 .....	96
3.12 ʿAin el-Huṣḥ/ʿEn Haṣeṣvāh (1734.0242) .....	99
a) Archäologischer Befund .....	99
b) Kultraum.....	100
c) Wegheiligtum .....	100
3.13 Ammon .....	101
a) Archäologischer Befund .....	101
b) Religionsgeschichtliche Interpretation .....	103
3.14 Moab .....	104
a) Dibon/Dībān (2240.1010) .....	104
b) <i>Hirbet el-Mudēyine</i> (2362.1109).....	104

c) Wegheiligtum WT-13 ( <i>Ruġm er-Rumēl</i> , 2330.1092).....	106
d) Figuren .....	107
3.15 Zusammenfassung des archäologischen Befundes.....	108
3.16 Sozialgeschichtliche Interpretation .....	109
3.17 Die einräumigen Kultanlagen im Rahmen der Herrschaftsideologie in Mesopotamien und Nordsyrien .....	110
a) Die neuassyrischen Residenzen.....	110
b) Ikonographie neuassyrischer Herrscher .....	111
c) Überlegungen zur Herrschaftsideologie .....	112
d) Die nordsyrischen Residenzen .....	115
e) Ikonographie nordsyrischer Herrscher .....	118
f) Fazit.....	118
 4. Kult am Stadttor .....	 121
4.1 Dan/ <i>Tell el-Qādī</i> .....	121
a) Das Steinpodest .....	121
b) Weitere Funde .....	124
4.2 Betsaida/ <i>et-Tell</i> (2094.2574).....	126
a) Archäologischer Befund.....	126
b) Kultische Einrichtungen am Stadttor.....	127
c) Religionsgeschichtliche Interpretation .....	127
4.3 Kinneret/ <i>Tell el-Orēme</i> (2000.2520).....	129
a) Archäologischer Befund.....	129
b) Kultische Einrichtungen am Stadttor.....	131
4.4 Megiddo/ <i>Tell el-Mutesellim</i> .....	132
4.5 Tirza/ <i>Tell el-Fārca Nord</i> (1823.1882).....	132
a) Archäologischer Befund.....	132
b) Kultische Einrichtungen am Stadttor.....	133
4.6 <i>Hirbet el-Mudēyine</i> .....	134
4.7 Beerscheba/ <i>Tell es-Seba</i> (1343.0726).....	134
a) Archäologischer Befund.....	134
b) Kultische Einrichtungen .....	135
4.8 Negev .....	136
4.9 <i>Kuntillet Aġrūd/Ḥorvat Tēman</i> (0940.9560).....	137
a) Archäologischer Befund.....	137
b) Kultische Einrichtungen .....	139
4.10 Zusammenfassung der archäologischen Befunde .....	140
4.11 Sozialgeschichtliche Deutung .....	140
a) Deutungsversuche.....	140
b) Funktion des Stadttors .....	142
c) Regionaler Kult und lokaler Kult .....	143

5. Epigraphische Zeugnisse.....	145
5.1 Die Inschrift von Dan/Tell el-Qādī .....	145
5.2 Die Mescha-Inschrift.....	148
a) Historischer Rahmen .....	148
b) Die Gottheiten Moabs: Kemosch und Aschtar-Kemosch.....	150
c) Die Gottheiten Israels: YHWH und <i>Dōd</i> .....	155
5.3 Die <i>‘Ammān</i> -Zitadellen-Inschrift .....	158
5.4 Die Inschrift von <i>Tell Dēr ‘Allā</i> (2088.1782).....	159
a) Archäologischer Befund .....	159
b) Die Bileam-Inschrift(en) .....	160
c) Fazit .....	163
5.5 Die Inschriften aus <i>Kuntillet ‘Ağrūd</i> , <i>Ḥirbet el-Qōm</i> und <i>Ḥirbet Bēt Layy</i> .....	163
a) Die Texte aus <i>Kuntillet ‘Ağrūd</i> .....	163
b) Die Grabinschrift aus <i>Ḥirbet el-Qōm</i> .....	166
c) YHWH und „seine Aschera“ .....	167
d) Die Inschrift aus <i>Ḥirbet Bēt Layy</i> .....	172
e) Regionale Differenzierung und archaisierend-konservative Tendenzen .....	174
6. Zusammenfassung und Interpretation der Befunde.....	177
6.1 Die kultischen Einrichtungen.....	177
6.2 Vorderorientalische Einflüsse .....	178
6.3 Regionalismus.....	179
a) Regionale und lokale Ausgestaltung .....	179
b) Nord-Süd-Gefälle .....	179
c) Archaisierend-konservative Tendenzen.....	180
6.4 Modifikationen des Drei-Ebenen-Modells.....	181
6.5 „Staatskult“ und Verehrung eines höchsten Gottes.....	183
6.6 Die Gottheiten.....	185
a) Am Stadttor verehrte Gottheiten.....	185
b) Dynastiegötter .....	185
c) YHWH-Verehrung .....	186
6.7 Vergleich mit der alttestamentlichen Überlieferung .....	187
7. Literatur.....	193
8. Register .....	225
8.1 Namen, Sachen.....	225
8.2 Biblische Texte .....	227
8.3 Nichtbiblische Texte .....	228
9. Abbildungen.....	229