

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Facetten der Fantastik	11
Geschichte des Genres	15
Ursprünge	15
Evolution	18
Spiegel der Zeiten	23
Angriff auf den Mainstream	30
Die Würfel fallen	37
Schurken im Informatikraum	42
Hinter dem Eisernen Vorhang	47
Ein Hit aus dem Nichts	52
Die Dämme brechen	57
Technik für alle	79
Deutsche Sonderwege	92
Postmoderne Brechungen	105
Schöne neue Welt	114
Konventionen und Motive	135
Tolkiens Segen, Tolkiens Fluch	135
Lucas' Segen, Lucas' Fluch	142
Fantasy-Genre und Heldentum	146
Populäre Heldentypen	149
Der etwas andere Lebenslauf	155
Held und Tier	161
Held und Gott	164
Visionen und Botschaften	171
„Eine Fremdheit, die uns gefangen nimmt“	171
Die Bezwingung der Moderne	173

Zeugen der Anklage	177
C.S. Lewis und die Inklings	192
Marion Zimmer Bradley in eigenen Worten	200
Richard Garriot und „Ultima“	204
Konstruktion	215
Grundlagen	215
Hülle und Kern	218
Zielsetzungen	219
Mehr ist nicht besser	222
Dimensionen einer fiktiven Welt	223
Tonalität	227
Realitätsebene	227
Subgenre	231
Die materielle Welt	241
Kosmologie	241
Geografie	247
Epoche	255
Rassen	265
Die soziale Welt	271
Kulturen	271
Politisches System	275
Fraktionen	287
Die geistige Welt	291
Religion	291
Sprache	310
Verhältnis zur Natur	318
Wissenschaften	321
Künste	333

Magie	353
Definition	353
Anwendungsgebiete	360
Magische Gegenstände	373
Die Kraft der Worte	381
Tradition und Moderne	385
Auswahlbibliographie	389
Über den Autor	391