

osteuropa

60. JAHRGANG / HEFT 6 / JUNI 2010

<i>Kai-Olaf Lang</i>	Rechtsruck Die Parlamentswahlen in Ungarn 2010	3
<i>Karin Bachmann</i>	Seismograph Ungarn Die Rechte, die Wahlen und die Folgen	13
<i>Laszlo Kornitzer</i>	„Ihr Programm heißt Destruktivität“ Ein Gespräch über Ungarns Rechte	19
<i>Volker Weichsel</i>	Spektakulär unspektakulär Die Parlamentswahlen in Tschechien 2010	31
<i>Justyna Schulz</i>	Peripherer Kapitalismus Polens Abhängigkeit von Kapitalimporten	47
<i>Katharina Bluhm</i> <i>Vera Trappmann</i>	Kapitalismus in Ostmitteleuropa Varianten und externe Einflüsse	61
<i>Nik Hynek</i> <i>Vít Štřítecký</i>	Raketenabwehr, ade? Sicherheitspolitik in Polen und Tschechien	75
<i>Margarete Klein</i>	Erste Erfolge, viele Hürden Russlands Militärreform	83
<i>Aschot L.</i> <i>Manutscharjan</i>	Annäherung ohne Versöhnung Bewegung im armenisch-türkischen Verhältnis	99
<i>Aser Babajew</i>	Türkisch-armenisches Tauwetter Implikationen für den Bergkarabach-Konflikt	117
<i>Karlheinz Kasper</i>	Vorwärts zur Retrokultur! Russische Literatur und Literaturpreise 2009	131

Bücher und Zeitschriften

<i>John E. Bowlt</i> : Moskau & St. Petersburg. Kunst, Leben & Kultur in Russland 1900–1920	<i>Andreas Guski</i>	161
<i>Vivian Endicott Barnett</i> : Kandinsky. Werkverzeichnis der Zeichnungen. Zwei Bände	<i>Verena Krieger</i>	163
<i>Heike Welzel</i> : Michail Šemjakin: Malerei und Graphik. Von der inoffiziellen sowjetischen Kunst zur russischen Kunst im Exil	<i>Marina Dmitrieva</i>	165
<i>Rosalind P. Blakesley, Susan E. Reid</i> , Eds.: Russian Art and the West: A Century of Dialogue in Painting, Architecture, and the Decorative Arts	<i>Waltraud Bayer</i>	167
Sowjetische Fotografien. Politische Bilder 1918–1941. Die Sammlung Daniela Mrázková	<i>Tanja Zimmermann</i>	169
<i>Anne Rennert</i> : Rodčenkos Metamorphosen. Zur Dynamik der Form im fotografischen Werk	<i>Antonia Napp</i>	170
<i>Andrea Bátorová</i> : Aktionskunst in der Slowakei in den 1960er Jahren. Aktionen von Alex Mlynárčik	<i>Wolfgang Schlott</i>	172
<i>Verena Krieger</i> : Kunst als Neuschöpfung der Wirklichkeit. Die Anti-Ästhetik der russischen Moderne	<i>Wolfgang Schlott</i>	173
<i>Bart Goldhoorn, Philipp Meuser</i> : Capitalist Realism. New Architecture in Russia	<i>Anke Zalivako</i>	175
<i>Bodo Zelinsky</i> , Hg.: Russische Buchillustration	<i>Annette Gilbert</i>	176
<i>Valžyna Mort</i> : Tränenfabrik. Gedichte	<i>Ilma Rakusa</i>	178
<i>Ljudmila Ulitzkaja</i> : Daniel Stein. Roman	<i>Ulrich Schmid</i>	180
<i>Olga Yu. Soboleva</i> : The Silver Mask. Harlequinade in the Symbolist Poetry of Blok and Belyj	<i>Bettina Kaibach</i>	181
<i>Oksana Kornienko</i> : Mifopoëtičeskaja paradigma ruskaj prozy 30-ch godov XX veka. Vektory éstetičeskogo poiska v literature metropolii i zarubež'ja	<i>Karlheinz Kasper</i>	183
<i>Miranda Jakiša, Thomas Skowronek</i> , Hg.: Osteuropäische Lektüren II. Texte zum 8. Treffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft	<i>Wolfgang Schlott</i>	185
Bibliographie		187
Abstracts		199
Karten zu den Wahlen in Ungarn und Tschechien		Einschub