

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	13
Fragestellung und Methode.....	15
I. Einführung	19
A. Kaiserkult und Kaiserverehrung im römischen Reich	19
1. Begriffe und Definitionen	19
2. Kaiserverehrung und -kult in Rom	19
3. Kaiserverehrung und -kult im Osten.....	21
3.1 Provinzialer Kaiserkult	21
3.2 Nichtoffizieller Kaiserkult	24
4. Kaiserverehrung und -kult im Westen	26
5. Der römische Kaiser: Gott(heit) oder Mensch?.....	27
6. Ergebnis	30
B. Die multikulturelle Gesellschaft Ägyptens – Strukturfragen	31
1. Römer	31
2. Griechen.....	32
2.1 Griechen in den <i>poleis</i>	32
2.2 „Griechen“ in der Chora.....	33
2.2.1 „Die aus dem Gymnasion“	34
2.2.2 Metropolitane	34
2.2.3 „Die 6475 Griechen im Arsinoites“	35
3. Ägypter und Gräkoägypter	35
3.1 Die Bevölkerung.....	35
3.2 Die ägyptischen Priester – Vertreter der ägyptischen Bevölkerung	37
4. Das Zusammenleben von Griechen und Ägyptern.....	38
5. Juden und Christen	40
II. Der Kaiser, Alexandria und Ägypten	41
1. Octavian-Augustus	41
1.1 Octavian und die Eroberung Ägyptens.....	41
1.1.1 Octavian und Alexandria	41
1.1.2 Octavian und Ägypten	44
1.2 Octavian-Augustus und Alexander der Große.....	45
1.2.1 Alexander <i>stirps ex serpente</i>	45
1.2.2 Augustus als <i>alter Alexander</i>	47
1.2.3 Augustus als vorhergesagter Pharao.....	48
1.3 Der neue Pharao und die ägyptische Religion	49

1.4	Augustus als göttlicher Herrscher.....	55
1.4.1	Augustus als Zeus Eleutherios.....	55
1.4.2	Apollon.....	57
1.4.3	Euthenia.....	59
1.5	Zusammenfassung.....	60
2.	Tiberius und Germanicus.....	61
2.1	Tiberius und der Kaiserkult.....	61
2.2	Tiberius und Ägypten.....	62
2.3	Die Ägyptenreise des Germanicus.....	63
2.3.1	Die Beweggründe des Germanicus.....	64
2.3.2	Die Parusie des Germanicus.....	65
3.	Gaius Caligula.....	67
3.1	Gaius und der Kaiserkult.....	67
3.2	Gaius, Ägypten und Alexandria.....	68
3.3	Die alexandrinischen Juden und der Kaiserkult.....	70
3.3.1	Die Voraussetzungen des Pogromes im Jahr 38 n. Chr.....	70
3.3.2	Die Bedeutung von Kaiserbildern in der Synagoge.....	71
3.3.3	Der Gott Gaius.....	71
3.3.4	Der Unterschied zwischen Kaiserkult und Kaiserverehrung nach Philo.....	73
4.	Claudius.....	74
4.1	Die <i>epistula Claudiana</i> und der Kaiserkult.....	74
4.1.1	Die Promulgationsbestimmung des Präfekten.....	75
4.1.2	Das Schreiben des Kaisers.....	76
4.1.2.1	Das kaiserliche Lob der Alexandriner.....	76
4.1.2.2	Vom Kaiser erlaubte Ehrungen.....	80
4.1.2.3	Verbote des Kaisers.....	85
4.2	Die andere Sicht von Claudius in Alexandria.....	87
5.	Nero.....	88
5.1	Ägypten in Rom.....	88
5.2	Neros Herrschaftsbeginn in Alexandria und Ägypten.....	90
5.2.1	Die Proklamation Neros.....	90
5.2.2	Nero und der Nil.....	93
5.2.3	Nero und die pharaonische Tradition.....	94
5.2.4	Neue Phylen für Alexandria.....	95
5.2.5	Das „Heilige Jahr“ des Nero.....	96
5.3	Die Münzprägung in Alexandria unter der Herrschaft des Nero.....	96
5.3.1	Nero als Agathos Daimon.....	97
5.3.2	Die Vorsehung des Nero.....	98
5.3.3	Nero im Strahlenkranz.....	98
5.3.4	Zur Aussage einer theomorphen Herrscherrepräsentation.....	99
5.4	Die Wahrnehmung Neros in Ägypten.....	100
5.4.1	Die Ägypter und Nero.....	100
5.4.2	Die Griechen in der Chora und Nero.....	102
5.5	Zusammenfassung.....	106

6.	Galba.....	106
7.	Die Flavier.....	108
7.1	Vespasian und die Begründung der flavischen Dynastie in Alexandria.....	108
7.1.1	Die göttergleiche Akklamation des Vespasian.....	108
7.1.2	Wunder geschehen in Alexandria.....	111
7.1.2.1	Blinde können sehen, Lahme können gehen: Das Wunder von Alexandria.....	112
7.1.2.2	Das zweite Wunder von Alexandria: Eine Privatoffenbarung für Vespasian.....	116
7.1.3	Die religiöse Legitimation der Herrschaft Vespasians.....	118
7.1.4	Der ältere Sohn des Kaisers in Ägypten: Titus als Pharao.....	119
7.1.5	Das andere Bild des Regierungsantritts Vespasians.....	121
7.2	Domitian.....	124
7.2.1	Die Flucht vom brennenden Kapitol.....	124
7.2.2	Domitian und der Kaiserkult.....	125
7.2.3	Domitian und Ägypten in Rom.....	126
7.2.4	Domitian und Ägypten in Benevent.....	129
7.2.5	Eine Ägyptisierung des römischen Kaisertums unter Domitian?.....	130
7.2.6	Domitians Repräsentation in Alexandria und Ägypten.....	131
7.2.6.1	Münzen.....	131
7.2.6.2	Domitian als ägyptischer Gott?.....	132
7.2.6.3	Kein besonderer Kaiserkult in Ägypten.....	134
7.2.7	Zusammenfassung.....	135
8.	Trajan.....	136
8.1	Der Kaiser und die Götter.....	136
8.2	Trajan und der Nil.....	137
8.3	Trajan, Alexandria und Ägypten.....	139
8.3.1	Alexandria.....	139
8.3.2	Alexandrinische Münzen.....	140
8.3.3	Der Kaiser als Gottheit in Ägypten.....	141
8.3.4	Das andere Bild des Kaisers in Alexandria.....	142
8.3.5	Zusammenfassung.....	144
9.	Hadrian.....	145
9.1	Kaiserverehrung und Kaiserkult unter Hadrian.....	145
9.2	Hadrian und Ägypten.....	146
9.2.1	Die Feier der Thronbesteigung des Kaisers.....	146
9.2.2	Hadrian und der Apisstier.....	148
9.2.3	Hadrian als Apis-Imperator?.....	150
9.2.4	Das Aufblühen der Sarapisreligion.....	151
9.3	Die Ägyptenreise des Hadrian.....	152
9.3.1	Unterägypten und Alexandria.....	153
9.3.1.1	<i>Adventus</i> -Münzen.....	154
9.3.1.2	Der Kaiser als tempelteilender Gott des Sarapis.....	154
9.3.1.3	Die Ausstrahlung des alexandrinischen Sarapis-Kaiserkultes nach Rom.....	155

9.3.2	Mittelägypten und der Tod des Antinoos	157
9.3.2.1	Der Tod des Antinoos	158
9.3.2.2	Osiris-Antinoos	160
9.3.2.3	Der Lotus des Antinoos	161
9.3.3	Der Besuch Oberägyptens und die Rückreise	163
9.4	Die bleibende Fürsorge des Kaisers für Ägypten	165
9.5	Zusammenfassung: Hadrian und der Kaiserkult in Ägypten	167
10.	Die übrigen Antonine	168
10.1	Antoninus Pius	168
10.1.1	Gräkoägyptischer Kaiserkult in Rom	168
10.1.2	Die Verhältnisse in Ägypten	169
10.1.3	Alexandrinische Prägungen	170
10.2	Marcus Aurelius	171
10.2.1	Das Regenwunder	172
10.2.2	Die „glücklichste Zeit“ und der bukolische Aufstand	174
10.2.3	Der Usurpationsversuch des Avidius Cassius und der Ägyptenbesuch des Kaisers	176
10.2.4	„Kaiserinnenkult“	177
10.3	Commodus	178
10.3.1	Commodus, sein Kult und Sarapis in Rom	178
10.3.2	Commodus und Ägypten	180
10.3.3	Commodus und Alexandria	181
11.	Die Severer	182
11.1	Septimius Severus	184
11.1.1	Die Ägyptenreise des Kaisers	184
11.1.1.1	Alexandria	185
11.1.1.2	Der Besuch der Chora	187
11.1.1.3	Die fellachenfreundliche Politik des Kaisers	193
11.1.1.4	Die priesterfeindliche Politik des Kaisers	195
11.1.2	Septimius Severus und Sarapis	196
11.1.3	Zusammenfassung	198
11.2	Caracalla	199
11.2.1	Caracallas frühe Jahre	200
11.2.2	Erste Spannungen	201
11.2.3	Der Kaiser und Ägypten im Spiegel der literarischen Überlieferung	202
11.2.4	Der Kaiser und Ägypten im Spiegel der epigraphischen Überlieferung	205
11.2.4.1	Kosmokrator	208
11.2.4.2	Ewiglebender	209
11.2.4.3	Philosarapis	209
11.2.5	Caracalla als Helios-Sarapis?	210
11.2.6	Zusammenfassung	211
12.	Ausblick	211
13.	Zusammenfassung	214

III.	Strukturen, Institutionen und Ausdrucksweisen von Kaiserkult und -verehrung in Ägypten	217
A.	Der römische Kaiser als <i>basileus</i> und Pharao	217
1.	Der römische <i>princeps</i> in der Nachfolge des hellenistischen <i>basileus</i>	218
1.1	Rechtliche Voraussetzungen	218
1.2	Der römische Kaiser und der griechisch-ptolemäische Herrscherkult	219
1.2.1	Stand der Forschung	219
1.2.2	Elemente der Kontinuität?	220
1.2.2.1	Epitheta	220
1.2.2.2	Opfer zugunsten der Ptolemäer und zugunsten des Kaisers	221
1.2.3	Das Ende des griechischen Herrscherkultes im römischen Ägypten	223
2.	Der römische <i>princeps</i> in der Nachfolge des ägyptischen Pharaos	224
2.1	Die Repräsentation des fremden Pharaos	224
2.1.1	Das „Königtum der Götter“	224
2.1.2	Der Verlust der Historizität des Kaiserpharaos	226
2.2	Die Titulatur des römischen Pharaos	228
2.3	Ein ägyptischer Ka-Kult/Königskult für den römischen Pharaos?	229
2.4	Der römische Kaiser und der ägyptisch-ptolemäische Herrscherkult	231
2.4.1	Epitheta	231
2.4.2	Der Prophet des Kaisers	234
2.4.3	Das Ende des ägyptischen Herrscherkultes im römischen Ägypten	236
B.	Der von den Metropolen organisierte Kaiserkult in Ägypten	237
1.	Sebasteia-Kaisareia	237
1.1	Das Sebasteion-Kaisareion in Alexandria	237
1.2	Der Kaisertempel auf Philae	241
1.3	Die Kaiserkapelle in Karnak	242
1.4	Die papyrologisch belegten Sebasteia-Kaisareia in der Chora	244
1.5	Funktionen und Aufbau der Kaisareia-Sebasteia	245
1.5.1	Das Kaisareion-Sebasteion als Ort der lokalen Verwaltung und Rechtsfindung	245
1.5.2	Kaiserstatuen in den Kaisertempeln	246
1.5.3	Der Kult in den Kaisertempeln	247
1.5.4	Kaiserfeste	250
1.5.5	Das lokale Oberpriestertum: Der ἀρχιερεὺς τῆς πόλεως	254
1.6	Die Hadrianstempel	257
1.7	Das Kapitol	259
1.8	Zusammenfassung	262
2.	Die Frage nach der Art des Kaiserkultes	263
2.1	Die Ansicht der Forschung: Städtischer respektive munizipaler Kult in Ägypten	263
2.2	Römische Podiumtempel für den Kaiser	265
2.3	Das Fehlen der Göttin Roma	267

2.4	Der Oberpriester Alexandrias und Ägyptens.....	270
2.4.1	Stand der Forschung	270
2.4.2	Die Zuständigkeit des „Oberpriesters“	273
3.	Zusammenfassung	278
C.	Kaiserverehrung und die ägyptischen Tempel.....	281
1.	Die Gottesbezeichnung und der traditionelle Pharao	281
2.	Naos der Kaiser im Tempel?	283
2.1	Der Naos des Augustus.....	283
2.2	Der Naos des Claudius.....	285
3.	Bilder des Kaisers im ägyptischen Tempel.....	285
4.	Der Prozessionskult für die Herren-Augusti.....	287
5.	Tempelfeste und Opfer zugunsten des Kaisers	289
6.	Ägyptische Priester und die Tyche des Kaisers	291
7.	Ägyptische Kaisertempel?	292
8.	Zusammenfassung	293
D.	Die Untertanen: Praktiken von Kaiserkult und	
	-verehrung in Ägypten.....	295
1.	Der als Gott bezeichnete Kaiser und die griechische Bevölkerung.....	295
2.	Der als Gott bezeichnete Kaiser und die gräko-ägyptische Bevölkerung	297
3.	Die Tyche des Kaisers.....	300
4.	Der Kaisereid	302
5.	Kultvereine	304
5.1	Kultvereine in Alexandria.....	304
5.1.1	Ein Kultverein des Augustus	305
5.1.2	Ein Larenkult in Alexandria?.....	306
5.2	Vereine in der Chora	309
6.	Ein gemeinsamer Ort des Kaiserkultes – Kultterrassen und Dromoi der ägyptischen Tempel.....	311
7.	Zur Bedeutung der Kaiserfeste	313
IV.	Zusammenfassung	317
V.	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	321
VI.	Indices	357
1.	Index der epigraphischen und papyrologischen Quellen.....	357
2.	Index der literarischen Quellen.....	364
3.	Personen-, Orts- und Sachindex	368