

Inhalt

Vorwort	11
-------------------	----

Dirigenten

Mariss Jansons	15
Herbert Blomstedt	22
Kurt Masur	30
Sir Colin Davis	37
Peter Rösel: Erinnerung an einen großen Musiker	46
Stéphane Denève	49
Andris Nelsons	55
Christoph König	63
Christoph Poppen: Die Kunst der Motivation – wie dirigiert man heute?	74
Christoph Poppen	82
Adam Fischer	91
Anu Tali	97
Masaaki Suzuki	104
Jos van Immerseel	110
Nicolas Altstaedt: Aufführungspraxis	116
Emmanuel Krivine	120
Osmo Vänskä	125
Jonathan Nott	132
Kent Nagano	141
Franz Welser-Möst	147

Pianisten

Maurizio Pollini	157
Hélène Grimaud	165
Rudolf Buchbinder	173
Lars Vogt	180
Jonathan Biss	188
Peter Rösler	194
Alfred Brendel	200
Justus Zeyen	203
Jonathan Biss: On Playing and Listening	209

Geiger

Anne-Sophie Mutter	215
Julia Fischer.	221
Carolin Widmann: Die vielen Dimensionen der Punkte und Linien . .	231
Janine Jansen	234

Cellisten

Jan Vogler	245
Daniel Müller-Schott	252
Sol Gabetta	260
Nicolas Altstaedt	267

Streichquartette

Klenke-Quartett	277
Carmina Quartett (Matthias Enderle und Wendy Champney)	285
Wendy Champney: A Swiss quartet studies Borodin	292

Gesang

Nina Stemme	299
Ernst Haefliger	305
Ferenc Fricsay: Über Mozart	315
Rita Gorr	321
Anja Silja	328
Anja Silja: »Also sollten wir vielleicht dankbar sein...«	337
Simon Keenlyside	339
Robert Dean Smith	347
Michael Schade	354
Justus Zeyen: Gedanken zum Lied	363
Angelika Kirchschrager	367
Diana Damrau	374
Robert Holl und András Schiff	381

Komponisten

Pierre Boulez	393
Jörg Widmann: <i>Sempre avanti</i>	401
George Benjamin	406
Isabel Mundry	412
Magnus Lindberg	417
Sándor Végh: »Es könnte sein...«	422
Peter Eötvös	428
Esa-Pekka Salonen	441

Intendanten

Andreas Mölich-Zebhauser, Intendant Festspielhaus Baden-Baden . . .	451
Michael Haeffliger, Intendant des Lucerne Festival	458
Matthias Naske: Von der Lust am schöpferischen Wahrnehmen	463
Ilona Schmiel, Intendantin Beethovenfest Bonn	471
Wolfgang Fink: »Das wichtigste Kriterium ist Qualität.«	478
Ernst-Burghard Hilse, Orchestervorstand und Ulf Werner, Intendant Konzerthausorchester Berlin	485

Coda

Remy Franck: Pulsierendes Leben	497
Péter Esterházy	503
Russel Johnson	507
 Persönliche Anmerkungen und Danksagung	 513
Abbildungsnachweise	515