

# Inhalt

Abkürzungen .....	7
Vorwort der Herausgeber .....	9
Grußwort des Vorsitzenden der Salzburger Bachgesellschaft .....	13
Datengerüst zur Bach-Rezeption, besonders in Österreich .....	15

## Symposion I

### »Zur Bach-Rezeption in Österreich«

CHRISTINE BLANKEN (LEIPZIG)

Dokumente der Wiener Bach-Pflege .....	23
--	----

MARKO MOTNIK (LEIPZIG/WIEN)

Bach-Werke in der Fürstlich Esterházy'schen Musikaliensammlung ..	51
---	----

ULRICH LEISINGER (SALZBURG)

Haydns Exemplar von Bachs h-Moll-Messe und die Messe in c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart.....	73
--	----

THOMAS HOCHRADNER (SALZBURG)

Doppelchörigkeit als Katalysator der Bach-Rezeption um 1800 .....	89
---	----

## Symposion II

### »Österreichische Bach-Interpretation?«

MARTIN ELSTE (BERLIN)

Gibt es eine österreichische Bach-Interpretation? .....	111
---	-----

HARTMUT KRONES (WIEN)

Johann Sebastian Bach und die Wiener Kontrapunktlehre im 19. Jahrhundert .....	125
---	-----

ALEXANDER DRČAR (SEESHAUPT/MÜNCHEN/ULM)

Nikolaus Harnoncourt und das Sechste Brandenburgische Konzert oder Die Suche nach einem österreichischen Bach-Stil.....	151
--	-----

ROMAN SUMMEREDER (WIEN)

Johann Sebastian Bachs Orgelwerk. Traditionen der  
Vermittlung in Österreich ..... 177

JOHANN TRUMMER (GRAZ)

Bach und Bach-Interpretation als Herausforderungen für  
die katholische Liturgie ..... 201

### Symposium III

#### »Rezeptions- und produktionsdidaktische Ansätze«

CHRISTOPH RICHTER (BERLIN)

Bach für Kinder und Jugendliche? ..... 215

MICHAEL SEYWALD (SALZBURG)

»Bach cook« – »Bach uncook«. Das Bachfest 2008 im  
Musikum Salzburg ..... 227

MONIKA SIGL-RADAUER (SALZBURG)

»Mein Bach« oder Wie kann man im Kinder-Konzert  
Johann Sebastian Bach vermitteln? ..... 237

WALTRAUD GRABHERR-HARTINGER (SALZBURG)

Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Ein Bericht aus der  
Praxis am Beispiel des Kinder- und Jugendkonzerts *Der junge Bach*... 243

MANUELA WIDMER (SALZBURG)

Bach in der Grundschule. Ein pädagogisch-didaktischer  
Erfahrungsbericht ..... 251

Autorinnen und Autoren ..... 263

Register ..... 269