

## Inhalt

1. Einleitung .....	7
2. Urphänomene – Benjamins Begriffe und ihr siderischer Ursprung .....	13
2.1 Aura.....	15
2.2 Mimesis.....	22
2.3 Schrift.....	30
2.4 Erlösung.....	36
3. Konstellationen I – Erkenntnistheorie und Sternbild .....	45
3.1 Die Rettung der Phänomene – im Sternbild .....	46
3.2 Darstellung der Ideen und Sphärenharmonie .....	54
4. Konstellationen II – Dialektisches Bild und Sternbild .....	59
4.1 Eine Sternkarte der Urgeschichte .....	60
4.2 Grandville und die Landnahme der Planeten .....	68
5. Endbilder – Die Sterne bei Baudelaire und Blanqui .....	75
5.1 Abgrund und Verhüllung – Die Sterne bei Baudelaire .....	76
5.2 Ewige Wiederkehr und Hölle – Die Sterne bei Blanqui .....	83
6. Perspektiven.....	89
6.1 „Ein letztes Mal Mystik und Aufklärung“ – Schwierigkeiten einer Naturhermeneutik nach Benjamin .....	90
6.2 Poetologie des Ungewissen – Zur Darstellung von Nichtidentität.....	94
6.3 Konstellationen ohne Sterne – Sternbilder bei Adorno und Celan .....	97
Literatur .....	103