

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 9 |
| 1. Einleitung..... | 11 |
| 1.1. Begriffsdefinition ‚Medaillon‘..... | 13 |
| 1.2. Vorbemerkungen zur Funktion der Medaillons..... | 21 |
| 2. Die vorhadrianischen Medaillons | 23 |
| 2.1. Caesar | 24 |
| 2.2. Augustus..... | 25 |
| 2.2.1. Die ‚Numa‘-Serie | 25 |
| 2.2.2. Augusteische Medaillons mit profilierten Rändern..... | 26 |
| 2.2.2.1. Die ‚Victoria‘-Serie..... | 27 |
| 2.2.2.2. Die Münzen der Jahre 23 und 18–16 v. Chr. mit über- arbeiteten Rändern | 29 |
| 2.2.3. Augusteische Goldmultipla..... | 31 |
| 2.3. Tiberius..... | 32 |
| 2.4. Gaius (Caligula)..... | 33 |
| 2.5. Claudius..... | 34 |
| 2.6. Nero..... | 34 |
| 2.7. Galba | 36 |
| 2.8. Vespasian..... | 36 |
| 2.9. Titus..... | 38 |
| 2.10. Domitian | 38 |
| 2.11. Nerva | 40 |
| 2.12. Trajan | 40 |
| 2.13. Zusammenfassung..... | 42 |
| 3. Hadrian..... | 45 |
| 3.1. Die Datierung der hadrianischen Medaillons | 45 |
| 3.2. Vorbemerkungen zur Technik der hadrianischen Medaillons..... | 48 |
| 3.3. Die hadrianischen Medaillons: Kontexte, Anlässe, Empfänger | 51 |
| 3.3.1. Die Jahre 117–118 n. Chr. | 51 |
| 3.3.2. Die Jahre 118–122 n. Chr. | 53 |
| 3.3.3. Die Medaillons der Jahre 123/4–128 n. Chr. | 63 |
| 3.3.3.1. Vorbemerkung zur Datierung | 63 |
| 3.3.3.2. Deutung der Medaillons der Jahre 123/4–128 n. Chr. | 65 |
| 3.3.4. Die Medaillons der Jahre 128–138 n. Chr. | 81 |
| 3.3.4.1. Medaillons mit Bezug auf Aufbruch zur und Rückkehr von der zweiten Reise | 81 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.4.2. Medaillons mit zeitlosen Darstellungen aus der Zeit der zweiten Reise..... | 81 |
| 3.3.4.3. Der Bar Kochba Aufstand | 82 |
| 3.3.4.4. Götterdarstellungen mit geographischen Bezügen?..... | 85 |
| 3.3.4.5. Jagd-Medaillons..... | 94 |
| 3.3.4.6. Bezüge auf Antinoos? | 98 |
| 3.3.4.7. Die Gesundheit des Kaisers | 99 |
| 3.3.4.8. Hadrian als fürsorgender Kaiser | 100 |
| 3.3.4.9. Die Sicherung der Nachfolge..... | 101 |
| 3.3.4.10. Glückwünsche zum Neujahr..... | 102 |
| 3.3.4.11. Pons Aelius | 102 |
| 3.4. Die Medaillons für Sabina..... | 103 |
| 3.5. Die Medaillons für Aelius Caesar..... | 103 |
| 3.6. Ein Medaillon für Antoninus Caesar | 104 |
| 3.7. Zusammenfassung..... | 104 |
| 3.7.1. Zentrale technische Aspekte der hadrianischen Medaillons..... | 105 |
| 3.7.2. Generelle Tendenzen bei der Auswahl der Darstellungen..... | 105 |
| 3.7.3. Prägeanlässe | 106 |
| 3.7.4. Empfänger | 107 |
| 4. Katalog..... | 111 |
| Caesar..... | 114 |
| Augustus | 115 |
| Tiberius | 121 |
| Gaius (Caligula) | 122 |
| Nero | 124 |
| Galba..... | 128 |
| Vespasian | 129 |
| Titus | 131 |
| Domitian | 132 |
| Nerva..... | 136 |
| Trajan | 137 |
| Hadrian | 142 |
| Nicht in den Katalog aufgenommene Exemplare (Augustus bis Trajan) | 187 |
| Nicht in den Katalog aufgenommene hadrianische Exemplare | 208 |
| 5. Konkordanzen | 212 |
| 6. Stempelkopplungen der hadrianischen Medaillons | 215 |
| 7. Literaturverzeichnis..... | 216 |
| 8. Indices..... | 228 |
| 8.1. Personen, Orte, Sachen | 228 |
| 8.2. Legenden | 232 |