

# INHALTSVERZEICHNIS

TEIL I	1–520	Ehemals Langhausfenster süd XXVII (Rebleutefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 35) . . . . .	210
VORWORT . . . . .	7	Langhausfenster NORD/SÜD VIII/IX – Treppenturm- fenster (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 34) . . . . .	210
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN . . . . .	10	2. Die Zweitverglasung des Langhauses . . . . .	215
EINFÜHRENDE HINWEISE UND ERLÄUTERUNGEN (mit Grund- und Randbortenmuster II, 25–44) . . . . .	11	Langhausfenster nord XIX (Margaretenfenster) . . . . .	223
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR . . . . .	17	Langhausfenster nord XX (Thron-Salomonis-Fenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 40–42) . . . . .	228
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG (mit Falttafel I am Anfang des ersten Teilbandes) . . . . .	27	Langhausfenster nord XXI (Schneiderfenster II) . . . . .	246
KATALOG DER MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN FREIBURG I. BR. . . . .	65	Langhausfenster nord XXII (Schmiedefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 38, 39) . . . . .	254
MÜNSTER UNSERER LIEBEN FRAU (mit Falttafel II am Ende des ersten Teilbandes) . . . . .	67	Langhausfenster süd XXIV (Tulenhaupt-Fenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 43–46) . . . . .	272
Das Münster und seine Verglasung. Ein Überblick . . . . .	67	Langhausfenster nord XXIII (Bäckerfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 47–50) . . . . .	290
I. Die spätromanischen Ostteile des Münsters . . . . .	81	Langhausfenster süd XXV (Schusterfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 51–59) . . . . .	306
1. Die ehemalige Farbverglasung des spätromanischen Chores (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 11–16) . . . . .	93	Langhausfenster nord XXIV (Küferfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 60, 61) . . . . .	322
2. Die ehemalige Farbverglasung der Rose im Südquerhaus (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 17–19) . . . . .	116	Langhausfenster nord XXV (Müllerfenster)/ Langhausfenster süd XXVII (Rebleutefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 62–64 und Erzbischöfliches Ordinariat Nr. 1, 2) . . . . .	335
3. Die Farbverglasung der Dreifenstergruppe im Nord- querhaus (Qhs. nord XVI–XVIII) . . . . .	124	Ehemals Langhausfenster S IX (Wappen der Krämer- zunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 65, 66) . . . . .	342
4. Die ehemalige Farbverglasung des Ostfensters im Nord- querhaus (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 20, 21) . . . . .	131	Fensterstiftungen für den westlichen Obergaden (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 67–71) . . . . .	343
5. Die Farbverglasung der Rose im Nordquerhaus (Qhs. NORD VII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 22–24) . . . . .	135	Langhausfenster SÜD XII (Schnewlin-Fenster) . . . . .	349
II. Das hochgotische Langhaus des Münsters . . . . .	149	Langhausfenster SÜD XIII (Schauinsland-Fenster) . . . . .	350
1. Die Erstverglasung des Langhauses . . . . .	165	3. Verneunungen des 16. Jahrhunderts . . . . .	354
Ehemals Langhausfenster süd XXII (Genesisfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 25) . . . . .	169	Ehemals Langhausfenster süd XXI . . . . .	354
Langhausfenster süd XXIII (Martyrerfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 26–29) . . . . .	172	III. Die hochgotischen Kapellen des Nordquerhauses . . . . .	359
Langhausfenster nord XXI (Schneiderfenster I) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 30–33) . . . . .	189	1. Die Farbverglasung des Endingen-Chörleins (Qhs. nord XVI) . . . . .	361
Langhausfenster süd XXVI (Tucherfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 36, 37) . . . . .	202	2. Die Farbverglasung der Peter-und-Pauls-Kapelle (Qhs. nord XVIII) (mit Katalog AM Nr. 72–75) . . . . .	368
Ehemals Langhausfenster nord XXIII (Bäckerfenster) . . . . .	209		

IV. Der spätgotische Chor des Münsters . . . . .	379	2. Glasmalereien aus den Chorpolygonfenstern (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 159–169) . . . . .	543
1. Die partielle Farbverglasung der Fenster in der Sakristei (Chor süd XV/XVI) . . . . .	391	3. Glasmalereien aus dem Westfenster (mit Katalog Münster Lhs. nord XIX, 1–6b und Augustinermuseum Nr. 170–179) . . . . .	551
2. Die ehemalige Farbverglasung der Chorfenster NORD VI/SÜD VI (Stiftung Heiningen/Steimmeyer) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 76, 77 und Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Nr. 9, 10) . . . . .	397	EHEMALS KARTAUSE AM JOHANNISBERG (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 180–182, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Nr. 11–18, 48, Orsingen, Schloß Langenstein Nr. 1–12, und Basel, Historisches Museum Nr. 1–4, Köln, Museum Schnütgen Nr. 137–139, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Nr. 1–4, Worms, Museum Kunsthaus Heylshof Nr. 1 und ehem. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 1–10) . . . . .	563
3. Die partielle Farbverglasung des Hochchores (Chor I, NORD V–II und SÜD II–V) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 78–89) . . . . .	405	AUGUSTINERMUSEUM . . . . .	599
4. Die Grisailleverglasung der Annenkapelle (Chor nord XV) . . . . .	449	1. Glasmalereien gesicherter Herkunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 183–209) . . . . .	600
5. Die partielle Farbverglasung der Chorkapellen . . . . .	463	2. Glasmalereien ungeklärter Herkunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 210–220) . . . . .	601
Ehemals Heimhofer-Kapelle (Chor nord XIV) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 90–94) . . . . .	475	Sammelscheiben Merzweiler (Nr. 221–234) . . . . .	609
Ehemals Blumenneck-Kapelle (Chor nord XIII/XII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 95–102) . . . . .	479	Sammelscheiben Geiges (Nr. 235–296) . . . . .	610
Ehemals Locherer-Kapelle (Chor nord IX/VIII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 103–111) . . . . .	485	UNISEUM (mit Katalog Nr. 1, 2) . . . . .	611
Suter-Kapelle (Chor nord VII/VI) (mit Katalog Karlsruhe, BLM Nr. 159) . . . . .	490	ERZBISCHÖFLICHES ORDINARIAT (mit Katalog Nr. 1–5) . . . . .	612
Ehemals Villingen-Kapelle (Chor nord V/IV) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 112–123) . . . . .	493	FORSCHUNGSZENTRUM FÜR MITTELALTERLICHE GLASMALEREI (mit Katalog Nr. 1–21) . . . . .	613
Ehemals nördliche Kaiserkapelle (Chor nord III/II) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 124–139) . . . . .	499	REGESTEN . . . . .	615
Südliche Kaiserkapelle (Chor süd II/III) . . . . .	506	Münster Unserer Lieben Frau . . . . .	615
Schnewlin-Kapelle (Chor süd IV/V) . . . . .	508	Ehemals Dominikanerkirche . . . . .	649
Lichtenfels-Krozingen-Kapelle (Chor süd VI/VII) . . . . .	510	Ehemals Kartause am Johannisberg . . . . .	651
Universitätskapelle (Chor süd VIII/IX) (mit Katalog Uniseum Nr. 1, 2) . . . . .	512	ANHÄNGE: MÜNSTER UNSERER LIEBEN FRAU . . . . .	653
Ehemals Stürtzel-Kapelle (Chor süd X/XI) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 140–151) . . . . .	515	I. Erhaltung der Glasmalereien im Münster (1925 Sept. 21) Auszug aus: Tag für Denkmalpflege und Heimatschutz Freiburg i. Br. 1925, Berlin 1926, S. 76–98 . . . . .	653
TEIL II . . . . .	521–816	II. Verzeichnis der nach 1800 neu geschaffenen Farbverglasungen . . . . .	665
EHEMALS DOMINIKANERKIRCHE . . . . .	525	SYSTEMATISCHER TAFELTEIL (mit den Abb. 1–430) . . . . .	667
1. Glasmalereien aus den südlichen Langchorfenstern (mit Katalog Münster Lhs. NORD XIV/SÜD XIV, Augustinermuseum Nr. 152–158, 179 und London, Victoria and Albert Museum) . . . . .	530	REGISTER . . . . .	787
		BILDNACHWEIS . . . . .	808
		STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN . . . . .	811