

Índice

Liliana Gómez y Gesine Müller

Introducción

7

I. Europa-Caribe

Gesine Müller

El Caribe como caleidoscopio de dinámicas coloniales (1789-1886)

13

Tobias Kraft

El Essai politique sur l'île de Cuba de Alexander von Humboldt
en los debates sobre esclavitud y anexionismo en Cuba y Estados
Unidos en torno al proyecto editorial "HiE – Humboldt in English"

37

Johanna Abel

Viajes corporales al Caribe: autoras del siglo XIX y sus saberes
corporizados sobre las culturas

61

Leonie Meyer-Krentler

El Bois-Caïman y la mitificación de la figura negra en *Les Créoles
ou la Vie aux Antilles* de J. Levilloux

69

Barbara Dröschner

La mulata Cecilia Valdés. Regulaciones de atracción y aversión
en la fundación de la nación cubana

89

II. Caribe-Europa/Las Américas

Lecturas etnográficas

Liliana Gómez

Un caso de archivo fotográfico: economía visual de la circulación
de mercancías, cuerpos y memorias

109

Olga Cabrera e Isabel Ibarra

Los estudios sobre el negro en las ciencias humanas brasileñas
y cubanas. Invisibilidad de los movimientos y teorías caribeños
en Brasil

133

Judith Salermo Izquierdo

Entre los negros y su brujería: el racismo científico del joven
Fernando Ortiz

157

Kathleen Gyssels Léon-Gontran Damas mis au ban[c] de l'ethnologie française : faire « ratiociner les allergogues de Lévy-Bruhl » dans <i>Black-Label</i> et <i>Retour de Guyane</i>	173
Jairo Moreno “Pedro Navaja”. Palabra y escucha	195
Producción teórica	
Christina Wegener La construcción de la figura de Calibán en Iván de la Nuez y Silvio Torres-Saillant	215
Isabel Exner Motivos para una catarata y una especie de ebriedad. Recorridos caribeños por teorías y poéticas de los noventa	225
Helke Kuhn L'intertextualité ou le « lieu-commun » dans l'œuvre d'Edouard Glissant	243
Natascha Ueckmann « Une vision prophétique du passé » : le diptyque « Le Roman des Batoutos » d'Edouard Glissant	255
Daniel Graziadei Archipiélagos literarios	269
Albrecht Buschmann Édouard Glissant et l'autre paysage de la théorie caribéenne. Une approche aux littératures européennes	285
Metanarrativas	
Pedro L. San Miguel Las metanarrativas de la historia caribeña	297
Ottmar Ette Discursos de los trópicos – Tropos de los discursos: espacio transareal y movimientos literarios en las regiones equinocciales	313
Notas biobibliográficas	349