

Inhalt

Vorwort	7
Erwin Schulhoff als Pianist	9
<i>Variationen und Fugato über ein eigenes dorisches Thema</i> , Werk 10 (WV 27)	24
<i>Neun kleine Reigen für Klavier</i> , Werk 13 (WV 31)	35
<i>Fünf Grotesken für Klavier</i> , Werk 21 (WV 39)	40
<i>Sonate für Klavier op. 22</i> (WV 40)	46
<i>Fünf Burlesken für Klavier op. 23</i> (WV 41)	53
<i>Fünf Humoresken für Klavier</i> , Werk 27 (WV 45)	59
<i>Fünf Arabesken für Klavier op. 29</i> (WV 49)	67
<i>Zehn Klavierstücke op. 30</i> (WV 50)	76
<i>Fünf Pittoresken für Klavier</i> , Werk 31 (WV 51)	87
<i>Opus extra Symphonia germanica</i>	100
<i>Ironien</i> , Werk 34 (WV 55)	104
<i>Musik für Klavier in vier Teilen</i> , Werk 35 (WV 56)	111
<i>Elf Inventionen für Klavier</i> , Werk 36 (WV 57)	114
<i>Partita für Piano solo</i> (WV 63)	127
<i>Ostinato</i> (WV 67)	137
<i>1. Sonate für Klavier</i> (WV 69)	139
<i>Deuxième Suite pour piano</i> (WV 71)	146
<i>Troisième Suite pour piano pour la main gauche</i> (WV 80)	152
<i>Cinq Etudes de Jazz</i> (WV 81)	159
<i>Deuxième Sonate pour piano</i> (WV 82)	179
<i>Troisième Sonate pour piano</i> (WV 88)	186
<i>Esquisses de Jazz</i> (WV 90)	194
<i>Hot Music</i> (WV 92)	199
<i>Suite dansante en Jazz</i> (WV 98)	205
Schlusswort	213