

# Inhalt

Hors d'œuvre I . . . . .	7
Einleitung Das Subjekt der Musik und des Wahnsinns . . . .	12
Kapitel 1 Stimmen Hören . . . . .	39
Sirenen im Palais Royal . . . . .	43
Zwischen dem Unendlichen und dem Infinitesimalen . . . .	57
Exkurs: Das Heulen des Marsyas. . . . .	61
Sokratische Energie . . . . .	69
Kapitel 2 Ungleicher Gesang . . . . .	79
Musik und das Irrationale. . . . .	81
Mimesis: Kratylos und der Ursprung der Sprache . . . . .	88
Identität und Differenz . . . . .	95
Krise im Café de la Régence . . . . .	105
Satire, Ungleichheit und das Individuum . . . . .	110
Kapitel 3 Klingender Sinn . . . . .	119
Ein Bruch in der großen Gefangenschaft . . . . .	120
Der wahnsinnige Musiker taucht auf. . . . .	122
Empfindsamkeit . . . . .	127
Hegels Lektüre von Le neveu de Rameau . . . . .	135
<i>Zerrissenheit</i> . . . . .	135
<i>Natur und Kultur</i> . . . . .	141
Sentiment de l'existence . . . . .	145
Kapitel 4 Die gewaltsamste unter den Künsten . . . . .	155
Das Erhabene in der Musik bei Longin und Burke . . . . .	158
Kants Niederlegung . . . . .	168
Gemeinschaft und Herders Musikkonzeption . . . . .	176
Wackenroders Berglinger-Novelle . . . . .	185
<i>Die Gewalt der Töne</i> . . . . .	186
<i>Das Manifeste, das Latente und das Hypogramm</i> . . . .	194
Kapitel 5 Mit zuvor unbekanntten Künsten. . . . .	201
Kleist und die Gewalt der Musik . . . . .	201
Musik, Reflexion und Unmittelbarkeit in Kleists Briefen . .	201
<i>Die Heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik</i> . . . . .	215
Selbst-Darstellung . . . . .	229

Kapitel 6 Vor und nach Sprache: Hoffmann . . . . .	235
Die bezeichnende und offenbarende Funktion	
der Sprache: <i>Kreisleriana</i> . . . . .	235
Der Gebrauch von Form . . . . .	244
»Geistige Ausleerungen«: Julia Mark	
und der <i>Berganza</i> Dialog . . . . .	250
Wohlklang und Missklang: <i>Ritter Gluck</i> . . . . .	260
Postscriptum: <i>Rat Krespel</i> . . . . .	270
Praescriptum: <i>Kater Murr</i> . . . . .	282
Hors d'œuvre II . . . . .	291
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	302
Literaturverzeichnis . . . . .	303
Quellen . . . . .	303
Forschungsliteratur . . . . .	306
Register . . . . .	313