

# Inhalt

## Das Bauwerk mit der vierten Dimension 14

### Der Architekt 18

Die Berliner Jahre von Daniel Libeskind 18

Libeskinds Projekte 20

Libeskinds Stil 24

Berliner Tradition und Vorbilder 26

### Jüdisches Museum Berlin – Die Architektur 30

Die Geschichte des Jüdischen Museums 30

Der Altbau 31

Alt und Neu im Dialog 33

Der Museumsgarten 37

Der Neubau des Jüdischen Museums 39

Die unterirdischen Gänge 46

Installation „Shalechet“ 52

Raumaufteilung 52

Glashof / Laubhütte 55

Akademie des Jüdischen Museums 56

### Die Ausstellung – Zwei Jahrtausende deutsch-jüdische Geschichte 62

Welt von Aschkenas (950–1500) 63

Frauenleben (1646–1724) 65

Stadt, Land, Hof (1500–1800) 66

Moses Mendelssohn und die Aufklärung (1750–1800) 68

Tradition und Wandel 70

Familienleben (1850–1933) 72

Deutsche und Juden zugleich (1800–1914) 73

Modernes Judentum (1800–1933)	75
Berlin, Berlin (1890–1933)	78
Ost und West (1900–1933)	79
Gefährdete Gleichberechtigung (1914–1933)	81
Nationalsozialismus (1933–1945)	82
Gegenwart (1945–heute)	86
Rafael Roth Learning Center & Gallery of the Missing	88

## **Anhang 92**

Daniel Libeskind: Leben und Werk	92
Jüdisches Museum Berlin	94
Weiterführende Literatur	94