

INHALT

VORWORT.....	9	Nachahmungen	270
I. TEIL:		N 108-109 A	
HANS BALDUNGS KÜNSTLERISCHER WEG UND RANG	13	Verschollene Gemälde	272
Wanderjahre: Schwaben (?), Nürnberg, Halle (?)....	15	V 110-125	
Die erste Straßburger Zeit 1509-1512.....	20	Nicht von Baldung	279
Die Freiburger Jahre, 1512-1518 (?)	22	X 126-X 139	
Die zweite Straßburger Zeit, um 1518-1545	25		
Baldungs künstlerischer Rang	31		
II. TEIL:		III. TEIL:	
DIE TAFELGEMÄLDE VON HANS BALDUNG GRIEN,		DOKUMENTE ÜBER HANS BALDUNG GRIEN UND SEINE	
<i>dazu ein Leinwandbild, zwei Papierbilder und ein Bildteppich,</i>		FAMILIE	287
<i>auch Kopien, Arbeiten seiner Werkstatt und seines Umkreises,</i>		I. Die erste Straßburger Zeit und ihre Folgen	289
<i>fragliche Zuschreibungen, Nachahmungen, Verschollenes und ihm</i>		II. Die Freiburger Jahre und ihre Folgen	291
<i>fälschlich Zugewiesenes</i>	35	III. Die zweite Straßburger Zeit	292
Liste der Gemälde in Schlagworten	37	IV. Zur Familie Baldungs.....	297
Kat. Nr. 1 - Kat. Nr. 89	39	Erläuterungen	299
<i>Anhang</i>		HAUPTSÄCHLICHE LITERATUR UND ABKÜRZUNGEN	323
Kopien	253	REGISTER	329
Kop 90 - Kop 96		ABBILDUNGSNACHWEIS	345
Werkstatt (»Schule«, »Umkreis«)	256	ABBILDUNGEN	
W 97 - W 104 A			
Fragliche Zuschreibungen.....	267		
F 105-FKop 107			