

# Inhalt

Einführung	7
Erwin Panofsky Galileo Galilei und die Bildkünste	13
Erwin Panofsky Galileo Galilei und die Bildkünste Ästhetische Haltung und wissenschaftliches Denken	67
Erwin Panofsky Mehr über Galileo und die Bildkünste	85
Horst Bredekamp Vorgeschichte und Nachwirkung von Panofskys Galilei-Text	95
Anmerkung des Herausgebers	115