

Inhalt

Festliche Ouvertüre

Auftakt	7
Eine Mini-Musikgeschichte	8

Oldstar Orlando

Münchens Musik-Magier aus Holland – Orlando di Lasso	13
--	----

Die Ba-Rocker und Ro-ko-koker kommen!

Das „rote Pfäfflein“ mit der Fidel – Antonio Vivaldi	16
Ein Meer von Tönen – Johann Sebastian Bach	19
Der „Mannberg“ aus Germany – Georg Friedrich Händel	22

Heiße Klassiker auf Touren!

Frischwind der Oper – Christoph Willibald Gluck	25
Meisterdiener der Musik – Joseph Haydn	28
Verspieltes Wunderkind – Wolfgang Amadeus Mozart	31
Mensch Mayer, ein italienischer Bayer – Simon Mayr	34
Stocktaubes Musikgenie – Ludwig van Beethoven	37
Unheimlicher Teufelsgeiger – Niccolò Paganini	40

Romantische Softies sind in!

Ins Schwarze getroffen! – Carl Maria von Weber	43
Verkannter Nordstern – Giacomo Meyerbeer	46
Der Duftnoten-Schöpfer – Gioacchino Rossini	49
Der allererste Boogie-Fan – Franz Schubert	52
Mit Pauken und Kanonen – Hector Berlioz	55
Gefuchster Tastenhengst – Frédéric Chopin	58
Musik bis zum Wahnsinn – Robert Schumann	61

Moderne Zeiten!

Sinnenfroher Herr Abbe – Franz Liszt	64
Der Musikrevoluzzer – Richard Wagner	67
Kleiner Musik-Riese – Giuseppe Verdi	70
Mann, lässt der die Puppen tanzen! – Jacques Offenbach	73
Musik ohne Ende – Anton Bruckner	76
Der Walzerkönig – Johann Strauß	79

Vom Piano-Hannes zum Doktor mus. – Johannes Brahms	82
Musikalischer Schlachtergeselle – Anton Dvořák	85
Der mit dem Walrossbart – Edvard Grieg	88
Komponierender Kommisskopf – Nikolaj Rimskij-Korsakov	91
Reicher Dandy – Giacomo Puccini	94
Besessen von Musik – Gustav Mahler	97
Faun im Rausch der Klänge – Claude Debussy	100
Verrückter Rosenkavalier – Richard Strauss	103
Spaßvogel nach Noten – Hans Pfitzner	106
Operettenkönig – Franz Lehár	109
Oberpfälzischer Akkordarbeiter – Max Reger	112
Neue Wellen oder New Wave!	
Zwölftontechniker – Arnold Schönberg	115
Musik mit links – Maurice Ravel	118
Operettenfürst – Emmerich Kálmán	121
Der Kandinsky der Musik – Igor Strawinsky	124
Musik wie Steinschlag – Alban Berg	127
Bürgerlicher Schocker – Paul Hindemith	130
Rhythmiker aus Leidenschaft – Carl Orff	133
Baseballspiel mit Noten – George Gershwin	136
Columbus in der Welt der Töne – Werner Egk	139
Viva la musical! Es lebe die Musik! – Karl Amadeus Hartmann	142
Der Evergreen-Macher – Peter Kreuder	145
Komponieren mit Hammer und Sichel – Dmitri Schostakowitsch	148
„West-Side-Story“-Man – Leonard Bernstein	151
Mega-Star des Musicals – Andrew Lloyd Webber	154
Wo bleiben d’Komponistinnen?	
Deutschlands First Lady – Hildegard von Bingen	157
... und die Zukunftsmusik?	
Genie der postmodernen nontonalen Musik – XY	160
Ende gut, alles gut!	
Literatur	163