

Inhalt

Lutz Stroppe
Grußwort 9

Dagmar Hoffmann, Norbert Neuß und Günter Thiele
für die GMK
Stream your life!? 11
Kommunikation und Medienbildung in Sozialen Online-Netzwerken

Theoretische Bezüge und empirische Befunde

Bianca Meise / Dorothee M. Meister
Identität, Sozialität und Strukturen innerhalb von Social Network Sites 21
Theoretische und empirische Bezüge

Ingrid Paus-Hasebrink / Uwe Hasebrink
Der Umgang von Heranwachsenden mit dem Social Web 33
Handlungstypen, Chancen und Risiken

Ulrike Wagner
Spurensuche 45
Die Wege von Heranwachsenden in konvergenten Medienwelten rekonstruieren

Bernd Schorb / Maren Würfel
Social Networks, Real-Time-Web, Medienkonvergenz 57
Was heißt Medienkompetenz heute?

Herausforderungen für die schulische Bildung

Wolfgang Schill / Günter Thiele
Soziale Netzwerke – ein Thema für die Schule! 73

Michael Wagner
Aufwachsen in einer medialen Partizipationskultur 93
Vier Leitsätze für die Schule des 21. Jahrhunderts

Herausforderungen für die kulturelle Bildung und die aktive Medienarbeit

Wolfgang Zacharias
Kulturell-ästhetische Medienbildung: „Pimp your life?!“ 105
Eine Pädagogik der Transformation und Performance als „Lebenlernen“

Dieter Wiedemann
***Eigenständige (Selbst-)Findungsprozesse in Zeiten
konvergierender (Medien-)Kulturen*** 121

Roland Bader
„Schluchzend vorm Fernseher“ 133
Einige Gedanken zu sozialen und emotionalen Aspekten in der
Medienkritik

Hans-Jürgen Palme
Medienpädagogik in Zeiten des Mitmach-Web 143
Gedanken und Überlegungen aus der Praxis

Jürgen Ertelt
Vernetzte Freiheit im Web 2.0 – eine fordernde Meinung 151

Spiele in virtuellen Räumen

Torben Kohring
Onlinespiele – viel Spiel(en) für jedermann!? 163

Jan Keilhauer
Onlinespiele – Neue soziale Räume für Jugendliche 173

Medienkulturelle Inszenierungspraktiken und Geschlechterverhältnisse

Verena Ketter

Gendersensible Medienpädagogik mit Web 2.0 **187**

Die Bedeutung des Internets für das Selbst und das Geschlechter-
verhältnis in pädagogischen Kontexten

Christoph Eisemann

"Everything because of C Walk" **197**

Zur Bedeutung von YouTube für das Selbst und das
Geschlechterverhältnis

Bilanz und Ausblick

Franz Josef-Röll

Bildwelten Weltbilder – Wahrnehmungswelten **211**

Vom pädagogischen Umgang mit Medien

Autoren und Autorinnen **223**