

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Technik und Design der D7000 | 9 |
| 1.1 | Die D7000 im Vergleich mit der D90 und der D300s | 10 |
| 1.2 | Der CMOS-Sensor der D7000..... | 13 |
| 1.3 | Bildverarbeitung im EXPEED-2-Modul..... | 16 |
| 1.4 | Bilddoptimierung für den EXPEED konfigurieren und verwalten..... | 18 |
| 1.5 | 3D-Color-Matrixbelichtungsmesser | 24 |
| 1.6 | Der Autofokus Multi-CAM 4800..... | 25 |
| | | |
| 2 | Die Aufnahmeprogramme und ihre Grenzen | 29 |
| 2.1 | Der schnelle Schnappschuss mit der Vollautomatik | 30 |
| 2.2 | Grenzen und Fähigkeiten der Motivprogramme | 30 |
| 2.3 | Professionell fotografieren mit der Belichtungssteuerung | 48 |
| 2.4 | Die D7000 mit U1 und U2 spezialisieren | 51 |
| 2.5 | Individualeinstellungen und -konfigurationen optimieren | 53 |
| | | |
| 3 | Dynamik und Belichtung | 61 |
| 3.1 | Von der Standardlichtsituation bis zur fotografischen Herausforderung | 62 |
| 3.2 | Der Belichtungsmessung der D7000 auf den Grund gegangen..... | 70 |
| 3.3 | Extreme Lichtkontraste sicher meistern..... | 88 |
| 3.4 | Lichtempfindlichkeit und ISO-Rauschen | 95 |
| 3.5 | Kreative Langzeitaufnahmen gestalten..... | 103 |
| 3.6 | Die Vorzüge des RAW-Formats optimal nutzen | 105 |
| 3.7 | Die erweiterten Möglichkeiten des D-Lighting richtig einsetzen | 111 |

| | |
|---|------------|
| Schärfe und Autofokus..... | 117 |
| 4.1 Lösungen für mangelnde Schärfe..... | 120 |
| 4.2 Den Autofokus Multi-CAM 4800DX richtig einstellen | 128 |
| 4.3 Sichere Kontrolle der Bildschärfe..... | 143 |
| 4.4 Sicher scharf stellen bei wenig Licht | 146 |
| 4.5 Unschärfen durch Spiegelschlag vermeiden..... | 150 |
| 4.6 Der Autofokus im Live-View-Modus..... | 151 |
| 4.7 Problembewältigung mit der automatischen Fokussierung..... | 155 |
| 4.8 Zubehör für bessere Bildschärfe | 157 |

4

| | |
|---|------------|
| Kontrolliertes Licht mit der Nikon-Blitztechnologie..... | 159 |
| 5.1 Blitzgeräte | 162 |
| 5.2 Nikons Werkzeugkasten der Blitztechnik | 171 |
| 5.3 Das Blitzlicht modulieren | 183 |
| 5.4 Drahtloses Ansteuern von Blitzen..... | 190 |
| 5.5 Makroblitzsysteme..... | 197 |

5

| | |
|--|------------|
| Der Objektiv-Ratgeber zur D7000..... | 201 |
| 6.1 Nikon-Objektivkunde..... | 202 |
| 6.2 Objektivfehler kennen und handhaben | 213 |
| 6.3 Die Nikon-Bezeichnungen richtig lesen..... | 217 |
| 6.4 Die richtige Objektivwahl für die D7000..... | 219 |
| 6.5 Objektive für Spezialaufgaben..... | 229 |
| 6.6 Konverter, Zwischenringe und Filter | 231 |

6

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.7 | Gebrauchte Objektive kaufen | 233 |
| 6.8 | Optische Testverfahren ohne Labor | 237 |

7 Spezielle Fotothemen mit der D7000 bewältigen 245

| | | |
|------|--|-----|
| 7.1 | Action- und Sportfotografie..... | 246 |
| 7.2 | Einstieg in die Makrofotografie..... | 254 |
| 7.3 | Reisen und Erlebnisse dokumentieren..... | 261 |
| 7.4 | Architekturfotografie | 265 |
| 7.5 | Available-Light-Bilder..... | 272 |
| 7.6 | HDR-Fotografien – die etwas anderen Bilder | 276 |
| 7.7 | Infrarotfotografie mit der D7000..... | 279 |
| 7.8 | Porträts und Gruppenbilder..... | 281 |
| 7.9 | Event und Bühne | 285 |
| 7.10 | Die D7000 im Studio | 289 |

8 Live View und Videofunktion richtig nutzen 295

| | | |
|-----|--|-----|
| 8.1 | Die Live View und ihre Möglichkeiten..... | 296 |
| 8.2 | Die unterstützten Videoqualitätsmodi..... | 299 |
| 8.3 | Fortgeschrittene Tipps zu Technik und Videopraxis..... | 301 |
| 8.4 | Die beste Tonqualität erreichen..... | 304 |
| 8.5 | HDMI-Wiedergabe mit der D7000 | 306 |

9 Handling, Pflege und Zubehör zur D7000..... 309

| | | |
|-----|--|-----|
| 9.1 | Akkumanagement und Energiesystem..... | 310 |
| 9.2 | Zubehör: Batteriegriffe für die D7000..... | 312 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 9.3 | Doppelt gesichert – Speicher für die D7000..... | 313 |
| 9.4 | Zubehör für GPS und Foto-Tracking..... | 314 |
| 9.5 | Zubehör für die D7000 | 316 |
| 9.6 | Staub auf dem Sensor | 317 |
| | Stichwortverzeichnis..... | 320 |