Zu diesem Heft 753

Peter Bürger
Das Dilemma des Außenseiters 755

Jörg Lau
Die Republik der Außenseiter 762

Jürgen Kaube
Ein Denkmal für den unbekannten Innenseiter 772

Norbert Bolz
Der Reaktionär und die Konformisten des Andersseins 781

Gustav Seibt
Nicht mitmachen. Meine Außenseiter 790

I

Karl Heinz Bohrer
Der Mut zur Wahrheit: Hamlet 797

Henning Ritter
Der andere Rousseau 808

Ulrike Ackermann
Unkonventionelle Begehrlichkeiten. George Sand nimmt sich die Freiheit 820

Karin Westerwelle
»Verlust des Heiligenscheins«. Der Artist in der bürgerlichen Gesellschaft 830

Reinhard Steiner
Der Bravo. Erscheinung und Habitus der Verwegenheit 839

Gerhard Neumann
Die Pawlatsche. Kafkas Trauma 848

Rainer Hank
Mann vieler Eigenschaften. Doktor Arnheim will Unternehmer und Künstler sein 860

Lothar Müller
Der Konformist 871

Ute Frevert
Nonkonformität im Sozialismus. Der blinde Fleck des Jürgen Kuczynski 876

Adam Krzemiński
»Das tust du nicht!« Über Jacek Kuroń und Adam Michnik 888

Siegfried Kohlhammer
Exzentriker sind ein gutes Zeichen, aber man sollte kein Gewese um sie machen 901

II

Hans Ulrich Gumbrecht
Paradigmawechsel und Nonkonformismus – mehr als eine Tautologie? 912

Jürgen Paul Schwindt
Nonkonformismus und Universität. Zur Katastrophe der Parrhesie an Deutschlands Bildungsanstalten 923

Christian Demand
Die Kunstakademie. Ein Lagebericht 933

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1011239620

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ingo Meyer
Ästhetische Innovation in der bildenden Kunst? Jongkind, Kippenberger, Eder 943

Joachim Fischer
Wie sich das Bürgertum in Form hält. Über den systematischen Nonkonformismus der modernen bildenden Kunst 952

Michael Rutschky
Die Erfindung des Ich. Vermischte Nachrichten 959

Harald Welzer / Sebastian Wessels
Wie gut, dass auch die Nonkonformisten konform sind. Aus einem Forschungsprojekt zu Konformität und Autonomie 970

Heinz Bude
Die gesellschaftliche Rolle des Nonkonformismus 980

Kurt Scheel
Auslaufmodell Nonkonformismus? Eine Frontbegradigung 985