## Aufsätze


12 Wolfgang Kos
**Vorwort**

14 Ralph Gleis
**Makart. Ein Künstler regiert die Stadt**
Zur Ausstellung

20 Ralph Gleis
**Phänomen Makart**
Künstlerkult im 19. Jahrhundert

32 Kurt Bauer
**Epochenschwelle Makart-Zeit**
Der Tod des Liberalismus und die Geburt der Massenparteien im Zeitalter des demografischen Übergangs

40 Elke Doppler
**Die Inszenierung des Künstlers**
Hans Makarts Selbstbildnisse und Fotoporträts

50 Doris H. Lehmann
**Maler und Stratege**
Hans Makarts Weg zum Erfolg

58 Werner Kitlitschka
**Experimentierfeld Ausstattungsmalerei**
Hans Makart und die Ringstraßenkünstler

70 Hans Ottomeyer
**Zwischen Kunst und Leben**
Die großen Ateliers des Historismus

82 Michaela Lindinger
**Die Kinder von Plüsch und Pleureuse**
Hans Makart und sein Gefolge

92 Alexandra Steiner-Strauss
**Kulissenzauber und Bühnenstars**
Hans Makart und das Theater

104 Werner Telesko
**Der Makart-Festzug 1879**
Medienstrategien zwischen bürgerlichem Anspruch und monarchischer Jubelfeier

116 Eva-Maria Orosz
**Der Makart-Stil**
Ein Atelier als Vorbild für das Wiener Interieur

126 Wolfgang Kos
**Superstars der Kunst**
Von Makart zu Warhol, Beuys und Hirst



Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1011324849

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

## Ausstellung


140 **Makart und seine Zeit**
Ein chronologischer Überblick

144 **Makarts Atelier**
Gesamtkunstwerk und Treffpunkt der Gesellschaft
150 Ein Künstler setzt sich in Szene
158 Prunkateliers der Gründerzeit
162 Sehen und gesehen werden
165 Malerfürsten und andere Künstlertypen

168 **Kalkulierte Skandale**
Von der Kunst, berühmt zu werden
176 Sensationsbilder auf Welttournee

178 **Experimentierfeld Ringstraße**
Die Malerei in Neu-Wien
188 Architekturphantasien
190 Makarts Auftraggeber

192 **Gemalte Musik**
Der Ring des Nibelungen
197 Wagner – ein Makart der Musik

198 **Leben im Makart-Stil**
Bombast und Opulenz

206 **Maler der Frauen**
Porträtist der Gesellschaft
215 Makart macht Mode

218 **Farbenrausch auf der Bühne**
Pathos und Leidenschaft
226 Ein Maler regiert das Theater

228 **Der Makart-Festzug**
Ganz Wien auf den Beinen
256 Die Vermarktung eines Massenevents

260 **Tod einer Legende**
Der Kult um den Künstler
267 Ja, das war die Makart-Zeit


## Anhang


270 Autorinnen und Autoren

271 Verzeichnis der benützten Literatur

274 Abbildungsnachweis

275 Leihgeberinnen und Leihgeber

275 Dank