

## INHALT

### *Alexander Kluge*

---

Gärten sind wie Brunnen. Im Innern eines jeden ernststen Menschen – auch wenn er spielt – findet sich ein »geschlossener Garten« 5

### *Alexander Kluge*

---

Ehrung durch die Königin von England 9

### *Friedrich Kittler*

---

»Alles steuert der Blitz« 11

### *Rainer Stollmann*

---

Der Text ist die Falle. Kritische Theorie als Poesie 15

### *Thomas von Steinaecker*

---

Die Seele der Welt. Alexander Kluges Stil 31

### *Alexander Kluge*

---

Helena / Ein Star des 21. Jahrhunderts 37

### *Sven Hanuschek*

---

Der Blick neben die Diva. Alexander Kluges »Geschichten vom Kino« und die Polyhistorie 39

### *Alexander Kluge*

---

Umgang mit Propaganda-Filmen / Arsenal der Namen 48

### *Bernd Stiegler*

---

Die Realität ist nicht genug. Alexander Kluges praktische Theorie und theoretische Praxis der Montage 52

*Alexander Kluge / Martin Walser*

---

»Wenn Du einen Roman schreibst, ist die ganze Welt eine einzige Zulieferung« 59

*Jens Birkmeyer*

---

Zeitzone(n) des Wirklichen. Maßgebliche Momente in Alexander Kluges Erzählensammlung »Dezember« 66

*Oskar Negt*

---

Alexander Kluge und der Hausbau der Vernunft 76

*Alexander Kluge*

---

In den Jahren der Verwirrung 81

*Thomas Combrink*

---

»Ein Arzt aus Halberstadt«. Über Alexander Kluges Vater 84

*Alexander Kluge*

---

Mein englischer Vorfahr erwartete keinen Krieg 95

*Uwe Schütte*

---

Lebensläufe, Schlachtbeschreibungen, Geschichte(n) mit unglücklichem Ausgang. Zu den Spuren von Alexander Kluge im Werk von W. G. Sebald 97

*Wolfgang Reichmann*

---

»Ein Zeitfaden von tausend Jahren«. Zu einem Kapitel aus Alexander Kluges »Tür an Tür mit einem anderen Leben« 109

*Alexander Kluge*

---

Die Lücke, die der Teufel läßt 118

*Joseph Vogl*

---

Kommentar zu »Die Lücke, die der Teufel läßt« 120

*Alexander Kluge*

---

Buchhaltung 125

*Gunther Martens*

---

»Wann wird man soweit sein, Bücher wie Kataloge zu schreiben?«  
Alexander Kluge und die enzyklopädische Literatur 128

*Thomas Combrink*

---

Auswahlbibliografie Alexander Kluge 137

Notizen 153