

# INHALTSVERZEICHNIS

- 9 **Einleitung**
- 9 Hintergrund
- 9 Aufgabenstellung, Methoden und Ziel
- 11 Post-, queer-, alt- und feminist porn und das Problem der Heteronormativität
- 12 Forschungsstand

## I THEORIETEIL

- 16 **Pornografie**
- 16 Definition
- 18 Geschichte
- 20 Wissenschaftliche Bearbeitung
- 22 Hardcore Filme
- 26 Pornografie und Feminismus
  
- 29 **Männliche und weibliche Sexualitäten**
- 29 Frauenkörper, Männerkörper
- 32 Lust an Beobachtung – ein männliches Phänomen?
- 36 Männliche und weibliche Sexualitäten?
- 39 Sexuelle Phantasie
  
- 43 **Ästhetik, Film und Geschlecht**
- 43 Ästhetik und Pornografie
- 44 Fetisch und Phallus
- 47 Männlicher Blick und weibliche Zuseherin

55	<b>Frauenpornografie - emanzipierte Lust?</b>
55	Begriffsdefinition
60	Pornografiekonsum und Frauen
63	The brain and the pelvis - Effekte von Pornografiekonsum
66	What Women want
66	Wissenschaftliche Ergebnisse
73	›Geile Frauen pornos‹ – Darstellung in den Medien
75	<b>Subgenre Frauenporno</b>
75	Produzentinnen
83	Filmpreise
85	Zusammenfassung Kriterien und Tendenzen

## II EMPIRISCHER TEIL

91	<b>Analyse</b>
91	Material, Methode, Hypothesen
92	Verwendete Filme/Episoden
102	Analyseergebnis Tabelle
107	<b>Interviews</b>
107	Untersuchungsgruppe, Untersuchungsdesign, Hypothese
108	Interviews Ergebnisse
108	Allgemeiner Teil: Vergleich mit theoretischen Ergebnissen
110	Filme: Ergebnisse, Zusammenfassung Analyse und Interviews
116	Vergleich der Ergebnisse
121	Offene Fragen, Ausblick

123	<b>Conclusio</b>
127	<b>Anmerkungen</b>
131	<b>Quellen</b>
131	Literatur
136	Internetquellen
136	Audioquellen
136	Abbildungen und Tabellen
138	<b>Anhang</b>
138	A Fragebogen
161	B Beispiele für Frauen pornos (exemplarische Aufzählung)