

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Vom Sputnik-Schock bis heute – eine kleine Geschichte der Kreativitätsforschung	11
2. Was ist Kreativität?	15
2.1 Der Mensch: von Natur aus kreativ	16
2.2 Kreativität als Schlüsselkompetenz für die Zukunft	18
2.3 Der kreative Prozess	19
2.4 Der Begriff »Flow«	21
2.5 Ästhetische und pragmatische Kreativität	23
2.6 Kreativität und Resilienz	28
3. Kreativität, Bildung und Erziehung	39
3.1 Bildung und Selbst-Bildung	40
3.2 Das Verständnis von Bildung und Erziehung	41
3.3 Kreativität und kindliches Lernen	45
4. Kreativität in pädagogischen Konzepten	55
4.1 Kreativität in der Reggio-Pädagogik	56
4.2 Kreativität in der Montessori-Pädagogik	60
4.3 Kreativität im Situations- und Situationsorientierten Ansatz	63
5. Kreativitätsförderung in der Praxis	67
5.1 Kreativität in den Bildungsplänen der Bundesländer	68
5.2 Didaktisch-methodische Aspekte der Kreativitätsförderung	69
5.3 Kreativitätsförderung in der Kita-Konzeption	72
5.4 Die Rolle der pädagogischen Fachkräfte	76
5.5 Kreative Erziehungspartnerschaft mit Eltern	83
5.6 Beobachtung und Dokumentation	85

6. Überblick über neuere Studien zum Thema Kreativität	91
6.1 Studien zur marktwirtschaftlichen Bedeutung von Kreativität	92
6.2 Studien zur kulturellen und bildungsfördernden Bedeutung von Kreativität	93
7. Fazit	103
Literatur	106
Links	109