

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7	Die Feinsilberfolien und getriebenen Silberelemente von Jakob Jeremias Aberell	82
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN	8	Die getriebenen Silberelemente von Johann Valentin Gevers	82
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	9	Die Silberreliefs von Johann Andreas Thelot	82
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN QUELLEN	15	Das Miniatur-Toiletteservice von Tobias Baur	83
EINFÜHRUNG	17	Das Miniatur-Toiletteservice von Elias Adam	83
Vorstellung des Themas	17	Die Uhr und das Uhrwerk von Georg Braun d. Ä. ..	83
Stand der Forschung	17	Die Elfenbeinfiguren aus der Werkstatt der Familie Steudner?	84
Begriffsdefinitionen	18	Die Tafelbilder eines unbekanntenen Malers	84
Erläuterung der Vorgehensweise	19	Zusammenfassung	84
I. AUGSBURGER PRUNKMÖBEL DES 17. JAHRHUNDERTS	21	V. VORLAGEN, ZEICHNUNGEN UND KUPFERSTICHE	85
Der Pommersche Kunstschrank	21	Vorlagen für Einzelkomponenten	85
Der »Stipo Tedesco«	23	Zeichnungen	93
Ein Kabinettschrank mit Uhr	23	Kupferstiche	98
Zusammenfassung	24	Zusammenfassung	101
II. AUGSBURGER SILBERKISTLER	26	VI. AUFTRAGSABWICKLUNG UND FINANZIERUNG	102
Die Entwicklung des Kistlerhandwerks im 17. Jh. ..	26	Der Herstellungsprozeß als Vorstufe einer Manufaktur	102
Der Begriff des »Silberkistlers«	27	Vorfinanzierung und Handel	103
Die Entwicklung des Kistlerhandwerks im frühen 18. Jh.	28	Zusammenfassung	104
Zusammenfassung	29	VII. EIGENTÜMER UND STANDORTE	105
III. AUGSBURGER PRUNKKABINETTE MIT UHR	43	Eigentümer	105
Zeitliche Einordnung	43	Standortfrage	105
Beschreibung des Erscheinungsbildes und seiner Veränderungen	44	Zusammenfassung	106
Materialien und Herstellungstechniken	49	ZUSAMMENFASSUNG ALLER ERGEBNISSE UND AUSBLICK	108
Bedeutung der Funktionen	60	ANMERKUNGEN	110
Deutung der Figuren- und Bildprogramme	64	ANHANG I: KATALOG DER OBJEKTE	125
Zusammenfassung	74	Erläuterungen	125
IV. BETEILIGTE KÜNSTLER UND PROVENIENZ	79	Kat. Nr. 1: Prunkkabinett mit Uhr im Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig ...	127
Die Holzelemente und Materialkombinationen von Heinrich Eichler d. Ä. und seiner Werkstatt	79	Kat. Nr. 2: Prunkkabinett mit Uhr auf Schloß Rosenborg in Kopenhagen	134

Kat. Nr. 3: Prunkkabinett mit Uhr und Miniatur-Toiletteservice auf Schloß Rosenberg in Kopenhagen	136	Kat. Nr. 15: Kupferstiche von Jean Bérain d. Ä. (Paris, um 1690)	166
Kat. Nr. 4: Prunkkabinett mit Uhr ehemals in der Hamburger Sammlung Johannes Paul	139	Kat. Nr. 16: Kupferstich eines Augsburger Prunkkabinetts mit Uhr (Augsburg, um 1700)	166
Kat. Nr. 5: Prunkkabinett mit Uhr in der Eremitage in St. Petersburg	140	Kat. Nr. 17: Ornamentvorlagen von Joseph Friedrich Leopold (Augsburg, 1716)	166
Kat. Nr. 6: Prunkkabinett mit Uhr ehemals in der Sammlung Dr. J. Ungar	144	Kat. Nr. 18: Kupferstich einer Wandgliederung mit Prunkkabinett und Uhr auf Konsoltisch (Augsburg, um 1750/60)	166
Kat. Nr. 7: Prunkkabinett mit Uhr in Schloß Köpenick in Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum)	147	ANHANG III: QUELLEN	167
Kat. Nr. 8: Prunkkabinett mit Uhr im Maximilianmuseum in Augsburg (Staatliche Kunstsammlungen)	152	Erläuterungen	167
Kat. Nr. 9: Prunkstisch mit zwei Guéridons im Badischen Landesmuseum in Karlsruhe	160	Dok. Nr. 1: Augsburger Kistlerordnung von 1634	167
Kat. Nr. 10: Prunkaltar in den Königlichen Sammlungen von Schloß Wawel in Krakau	161	Dok. Nr. 2: Augsburger Goldschmiedeakten von 1666	175
ANHANG II: VORLAGEN, ZEICHNUNGEN UND KUPFERSTICHE	165	Dok. Nr. 3: Augsburger Kistlerakte von 1666	178
Kat. Nr. 11: Zeichnung des Pommerschen Kunstschranks (Augsburg, um 1611)	165	Dok. Nr. 4: Augsburger Zunftakte von 1666	178
Kat. Nr. 12: Zeichnung eines Augsburger Kabinett-schranks (Augsburg, um 1660/70)	165	Dok. Nr. 5: Augsburger Kistlerakten von 1700–1702	179
Kat. Nr. 13: Zeichnung einer Augsburger Prunkuhr (Augsburg, um 1680/90)	165	Dok. Nr. 6: Augsburger Goldschmiedeakten von 1699–1705	184
Kat. Nr. 14: Kupferstich einer Augsburger Prunkuhr (Augsburg, um 1670)	165	Tab. 1–3: Augsburger Steuerbücher (1667–1716)	201
		ANHANG IV: BIOGRAPHIEN DER AN DEN PRUNKKABINETTEN MIT UHR BETEILIGTEN KÜNSTLER	202
		REGISTER	204
		BILDNACHWEIS	208