

Inhalt

7	Vorwort
	Gabriele Spindler
9	Ein Leben zwischen Anpassung und Passion Biografisches zu Franz Sedlacek
	Gabriele Spindler
23	Die Präzision der Phantasie Zu den Ölgemälden Franz Sedlaceks
	Andreas Strohhammer
59	Der malende Chemiker Über Franz Sedlaceks Maltechnik
	Elisabeth Hintner
91	Realistische Parallelwelten Ikonografische Kontexte: Rückblicke – Zeitgenössisches – Ausblicke
	Gabriele Spindler
133	Erfolg und Vergessen Zur Rezeption von Franz Sedlaceks Œuvre
	Gabriele Spindler, Andreas Strohhammer
149	Franz Sedlacek – Die Ölgemälde
149	Vorbemerkung
150	Werkverzeichnis
214	Konkordanz der Bildtitel
216	Ausstellungen 1912–2011
219	Standorte in öffentlichen Sammlungen
	Anhang
	Franz Sedlacek
222	Lautenlieder und Gedichte
	Gustav Meyrink
232	Dr. Haselmayers weißer Kakadu
	Josef Fellerer
234	Über Franz Sedlacek
	Bibliografie und Quellen
240	Literatur
246	Auktions- und Kunsthandelskataloge
247	Unveröffentlichtes Quellenmaterial
248	Archive
	Abkürzungen
250	
251	Bildnachweis
253	Dank
254	Die Autoren