

Inhalt

- 6 Vorwort
Friedrich Weber
- 9 Danksagung
- 10 Auf dem Weg vom Mittelalter zur Neuzeit –
zur Geschichte des Stifts
Horst-Rüdiger Jarck
- 28 Was uns die Steine erzählen –
Raumstruktur und Nutzung der Klausurgebäude im Wandel der Zeit
Dieter Haupt
- 52 Verborgenes Kleinod der Kunstgeschichte –
die Stiftskirche St. Marienberg und deren Ausstattung
Gerd Biegel
- 80 Kloster St. Marienberg als Begräbnisort –
das historische Erbe
Ingrid Henze
- 102 Kloster verpflichtet?
Domina Charlotte von Veltheim 1832–1911
Ursula Röper
- 122 Meisterinnen der textilen Künste –
die Paramentenwerkstatt der von Veltheim-Stiftung
Miriam Gepp-Labusiak
- 138 Ein Konvent zwischen Vergangenheit und Zukunft –
klösterliches Leben in St. Marienberg heute
Mechtild von Veltheim und Christoph Holstein
- 154 Autorenvitae
- 155 Literaturauswahl und Abbildungsnachweis