Inhalt

Vorwort 7

Sehen und Sichtbarkeit
Jan-Dirk Müller: Der Blick in den anderen 11

Wortfeld des Sehens
Klaus Grubmüller: ‚Augenblick'. Zur Zeitlichkeit von Sehen und Erkennen 35

Wolfgang Haubrichs: Glanz und Glast.
Vom inflationären Wortschatz der Sichtbarkeit 47

Horst Brunner: Sehen bei Walther von der Vogelweide 65

Weltliches Erzählen
Elke Brüggen/Franz-Josef Holznagel: ‚Sehen' und ‚Sichtbarkeit' im
Nibelungenlied. Zur Genese einer mediävistischen Fragestellung 78

Stephan Müller: Die Sichtbarkeit des Herrschers in der Schlacht.
Zur Deutung der vierten Aventiure des *Nibelungenliedes* 100

Margreth Egidi: Blick und Objekt.
Die Inszenierung des Blicks im höfischen Roman 115

Alastair Matthews: Säulen, Spiegel, Gestirne. Das sehende und erzählte Ich
in der *Kaiserchronik*, dem *Lanzelet* und dem *Wilhelm von Österreich* 129

Haiko Wandhoff: Imaginäre Kopfreisen in die Wunderwelt der *âventiure*,
oder: Wenn das Sehen zur Allegorie des Lesens wird.
Neue Überlegungen zu Hartmanns *Erec* und *Iwein* 141

Nicola McLelland: Sehen im *Iwein* Hartmanns von Aue:
Imaginieren, Beobachten, Erkennen 160

Monika Schausten: Ein Held sieht Rot:
Bildanthropologische Überlegungen zu Wolframs von Eschenbach *Parzival* 177

Hans Jürgen Scheuer: Sichtbarkeit und Evidenz.
Strategien des Vor-Augen-Stellens im *Mauritius von Craûn* und
in der *Poetria Nova* Galfreds von Vinsauf 192

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1012167895

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Gerhard Wolf: Sieht man mit dem ‚inneren Auge' besser? Zu Formen und Funktion visueller Wahrnehmung im mittelniederländischen *Roman van Walewein* 211

Markus Stock: Sich sehen lassen. Die Visibilität des Helden und der höfische Sichtraum im *König Rother* 228

Sarah Bowden: Sehen, Sichtbarkeit und Reliquien im *Grauen Rock* 240

Christina Lechtermann: *Hie saz ŏch dv̊.* Evidenzstrategien der Dissimulation 254

Geistliche Literatur

Carola Redzich: *Quod vides scribe in libro.* Zum Verhältnis von visionärer Schau und ihrer sprachlichen Vermitteltheit in der Apokalypseauslegung vom 8. bis zum 12. Jahrhundert 272

Elizabeth Andersen: Das Kind sehen. Die Visualisierung der Geburt Christi in Mystik und Meditation 290

Henrike Manuwald: *Nu sprechent wie er was gestalt!* Der ‚Blick' auf Jesus im *Marienleben* Wernhers des Schweizers 311

Nine Miedema: Wunder sehen – Wunder erkennen – Wunder erzählen 331

Elke Koch: Zeigen und Deuten im Medium Spiel. Zur visuellen Präsentation des Wunders in den Blindenheilungsszenen des *Donaueschinger Passionsspiels* 348

Anne Simon: *Da sach sie ein antluczt gar klarlichen.* Sicht und Spektakel in der Legende der heiligen Katharina von Alexandrien 364

Stefan Seeber: Sehen, wahrnehmen, (sich) verstehen. Die Selbstschau in Rulman Merswins *Buch von den vier Jahren des anfangenden Lebens* 376

Nigel F. Palmer: Visionäre Schau in Text und Bild. Von der Antoniusvita zum Isenheimer Altar Matthias Grünewalds 393

Neue Perspektiven

Henrike Lähnemann: Eine imaginäre Reise nach Jerusalem. Der *Geographische Traktat* des Erhart Groß 408

Almut Suerbaum: Augenschein und inneres Sehen in Thürings von Ringoltingen *Melusine* 425

Fazit

Michael Stolz: „Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters". Fazit zur Tagung 441

Abkürzungsverzeichnis 448

Register 450