

Inhalt

Abkürzungen	XVII
I. Die Problematik der antiken Utopie.....	1
1. Der Terminus „Utopie“	1
2. Zur Geschichte der Erforschung der antiken Utopie	2
3. Definitions- und Klassifizierungsversuche	4
4. Gründe für die Entstehung von Utopien	12
5. Utopie in der griechischen Welt.....	14
A. Geschichtlicher Abriss	14
B. Merkmale der Utopie	21
6. Das Problem der Utopieverwirklichung	22
7. Einfluss der Utopie auf den gesellschaftlichen Wandel	26
II. Theopomp von Chios	29
1. Erhaltungszustand, Form und Exkursquellen der Μεροπὶς γῆ	29
2. Interpretationsversuche	38
A. Allegorische Interpretation	38
B. Ein interessant erzählter Mythos	40
C. Kritik bzw. Parodie der Dialoge Platons	41
D. Utopie.....	42
E. Versuch einer neuen Interpretation.....	44
III. Hekataios von Abdera	45
1. Leben und Werk	45
2. Erhaltungszustand und Werkform	49
3. Die Insel Helixoia	53
4. Quellen.....	56
A. Mutmaßliche Quellen.....	56
B. Zweifelhafte Quellen	62
5. Interpretationsversuche	66
6. Nachleben des Werkes	68
IV. Onesikritos von Astypalaia	73
1. Das Leben	73
2. Das Werk <i>Die Erziehung Alexanders</i>	84
A. Titel und Erhaltungszustand	84
B. Entstehungszeit	87

C. Ewige Gesundheit	243
D. Frömmigkeit	244
E. Aufenthalt der Götter unter den Menschen (<i>theoxenia</i>)	245
F. Gerechtigkeit	247
III. Lebensweise der Menschen	250
A. Gütergemeinschaft	250
B. Frauengemeinschaft	252
C. Kein Sklaventum	255
D. Einfache Lebensweise	256
E. Lebensfriede	257
Appendix II: Utopische Inseln in der antiken Literatur	261
Addendum	265
Bibliografie	267
1. Editiones	267
2. Sekundärliteratur	278
Register	329
1. Personennamen	329
2. Orts- und Völkernamen	334
3. Sachregister	338
4. Index locorum	341
Abbildungsnachweis	361