

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung	
Walter Kahn	IX
<i>Helga Bleckwenn</i>	
Einführung in Band 11:	
Märchenfiguren in der Literatur des Nord- und Ostseeraumes	1
<i>Lothar Bluhm</i>	
Die Erzählung von den beiden Wanderern (KHM 107)	
Möglichkeiten und Grenzen der Grimm-Philologie	5
<i>Ingrid Jacobsen</i>	
Der Märchen erzählende Kater	
Von der Kunst der Erzähler/innen und ihrer Spiegelung in den Märchen	32
<i>Sabine Wienker-Piepho</i>	
Baba Jaga und Hexe	
Die Märchendämonie des mare balticum im Kulturvergleich	49
<i>Yvonne Luven</i>	
Eglè, die Königin der Nattern	
Ein Schlangenmärchen als identitätsstiftende Erzählung der Balten	66
<i>Hans-Jörg Uther</i>	
Von Riesen und Trollen	93
<i>Marianneli Sorvakko-Spratte</i>	
Tonttu – das finnische „Wichtelmännchen“ im Volksglauben und Märchen	115
<i>Gundula Hubrich-Messow</i>	
Ritter Rot, Bryde und Lunkentus	
Von falschen Helden und heimlichen Helfern in skandinavischen Märchen	131
<i>Karen Seago</i>	
Von Oberon zu Dobby, von Titania zu Beauty	
Literarische (und nicht so literarische) Interpretationen von Elfen im englischsprachigen Raum	155
<i>Bea Lundt</i>	
Von Merlin bis Harry Potter	
Über die Anfänge des Zauberers im Mittelalter und seine Aktualität in der Postmoderne	174

Hannelore Jeske

Der Dummling in den Märchen in Schleswig-Holstein 200

Helga Bleckwenn

Von Prinzessinnen und Prinzen in Schleswig-Holstein 224

Siegfried Neumann

Könige in norddeutschen Märchen

Anonyme Monarchen und König Fritz 237

Jurjen van der Kooi

Vom Ring im Fischbauch

Ökotypisches in der friesisch-niederdeutschen Erzähllandschaft 257

Heinrich Detering

Hans Tolpatsch auf dem Thron

Könige und Tölpel, Herren und Knechte in Andersens Märchen 272

Die Autoren und Autorinnen des Bandes 280