

Inhalt

REINER KÜPPERS	
Vorwort	7
REINER KÜPPERS	
Staat, Öffentlichkeit, Künste, Medien	
Annäherungen an die historische Dialektik ihrer Beziehungen	9
WOLFGANG SCHNEIDER, HANNES OPPERMANN, LUISA HEESE, TESSA MÜLLER, FRANZISKA SCHÖNFELD, JANINA LORENZ	
»Kultur unter Spannung« – Ein Diskurs über Kulturpolitik im 21. Jahrhundert	28
CHRISTINE FUCHS	
Kultur vor Ort	40
TANYA WITTAL-DÜERKOP/ENRIQUE BANÚS	
Kulturpolitik international: zwischen Spannung und Schlagwortterror	47
ANDREA DREYER	
Ästhetische und kulturelle Bildung im Schatten der Leuchttürme... ..	59
ULLI SEEGER	
Die künstlerische Hochschulausbildung im Spannungsfeld von Staat, Gesellschaft und Kunstmarkt	67
ANDRÉ EISERMANN im Gespräch mit dem Herausgeber	
»... alles was intelligent ist, also Anspruch hat, ist oft zu schwierig«	75
JOACHIM LANDKAMMER	
Re-Dilettantisierung der Künste?	
Ein Utopieentwurf in zwanzig Thesen	79
SANDRA ABEND	
Empfundene Wahrheiten – Referentielle Bildmedien	89

PETER HORVÁTH/MARION ACKERMANN/HAGEN W. LIPPE-WEIßENFELD Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Strategische Führung eines Museums als Marke.	96
RÜDIGER KRÜGER Lyrik als Provokation	115
THERESE GEULEN China – Gastland der Buchmesse 2009: Literatur als Spielball chinesischer und deutscher Befindlichkeiten..	130
Fragen an GAZI CAGLAR »Einen Idealzustand für die Kunst kann es innerhalb geld- und machtbestimmter Gesellschaften prinzipiell nicht geben«	150
MAX FUCHS Spannungen in zivilgesellschaftlichen Organisationen.	156
MONIKA GRÜTTERS Kulturnation Deutschland – Identität, Freiheit, Humanität	160
WOLFGANG THIERSE Zukunft der Kulturlandschaft Ost	170
Fragen an HILMAR HOFFMANN Ist Kulturpolitik ein Kampfsport?	184
Autoren, Diskutanten, Mitwirkende	189