

Inhalt Contents

11	Vorwort
12	Foreword Jörg van den Berg & Roland Wäspe
15	FAMED: Über die hohe Kunst auf schmalem Grat zwischen Humor, Ironie und tragikomischem Scheitern...
25	FAMED: On the High Art of Balancing Between Humor, Irony and Tragicomic Blunder... Konrad Bitterli
33	Im Licht der Kunst. Sichtbarkeit und Anerkennung in der Praxis von FAMED
39	In Art's Limelight. Visibility and Recognition in the Praxis of FAMED Beatrice von Bismarck
45	Tatis Dublone. Zu den situativen Verschiebungen von FAMED
49	Tati's Doubloon. On the Situative Shifts of FAMED Hans-Jürgen Hafner
55	FAMED, ein generisches Geschehen
61	FAMED, a generic Adam Budak
65	Werke Works
198	Konzepte Concepts
201	Biographie Biography
202	Impressum Imprint