

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort, Annette Schavan	9
Einführung	11
Demenz ist anders – Michael Hagedorn zu den Fotografien in diesem Buch	19
<b>Künstlerisch-kulturelle Praxis im Kontext von Demenz</b>	21
<b>Menschen mit Demenz und ihr Bedürfnis nach sinnerfüllender Beschäftigung</b>	21
Die psycho-sozialen Bedürfnisse nach Tom Kitwood	21
Individuell bedeutsame Aktivitäten	23
<b>Perspektiven künstlerisch-kultureller Aktivitäten</b>	25
Pflegerische Angehörige	25
Institutionalisierte Pflege	30
Ergotherapie	35
Künstlerische Therapien	37
Künstler	39
Kulturpädagogik	42
<b>Eine „Neue Kultur“ in der Begleitung von Menschen mit Demenz</b>	48
<b>Die Kunst des Begleitens – Anforderungen an eine kompetente Kunstbegleitung</b>	51
<b>Aufgaben</b>	52
<b>Zukünftige Bedarfe</b>	57
<b>Baustein: Krankheitsbild Demenz</b>	61
<b>Demenz – Demenzformen</b>	61
Definition	61
Verbreitung	62
Ursachenforschung	62
Demenzformen	63

<b>Symptome</b>	63
Kognitive Störungen	64
Veränderungen im psychischen Erleben und Verhalten	65
Funktionelle und motorische Störungen	66
<b>Die Symptome und ihre Relevanz für die künstlerisch-kulturelle Praxis</b>	66
Der Umgang mit Gedächtnisstörungen	66
Exkurs: Das menschliche Gedächtnis	68
Der Umgang mit psychischen und Verhaltenssymptomen	72
<b>Krankheitsverlauf</b>	73
Drei Krankheitsstadien	74
Künstlerisch-kulturelle Praxis im Krankheitsverlauf	76
<b>Baustein: Kommunikations- und Beziehungsgestaltung</b>	83
<b>Personengebundene Eigenschaften</b>	83
<b>Validierende Haltung</b>	84
<b>Kommunikationsregeln für den Umgang mit Menschen mit Demenz</b>	87
Grundvoraussetzungen für eine gelingende Kommunikation	88
Nonverbale Kommunikation	89
Verbale Kommunikation	91
<b>Biografieorientierung und biografische Grundhaltung</b>	94
<b>Die Bedeutung und Wirkung von Kunst und Kultur</b>	99
<b>Die Bedeutung von Kunst und Kultur für Menschen mit Demenz</b>	99
<b>Wirkungsforschung aus medizinischer Sicht:</b>	
<b>Aktueller Forschungsstand bezüglich nicht-medikamentöser Interventionen</b>	102
Künstlerische Therapien – Empfehlungen	103
Musiktherapie	104
<b>Wirkungsforschung aus sozialwissenschaftlicher Sicht:</b>	
<b>Zwei ausgewählte Studien</b>	105
Museum of Modern Art, New York: „Meet me at MoMA“	108
Ladder to the Moon, London: „Grand Hotel“	111

<b>Der Blick in die Praxis</b>	117
Triffst du nur das Zauberwort Der Zugang zu Menschen mit Demenz über Literatur und Erzählen	119
Der Ton macht die Musik Musikalische Praxis mit Menschen mit Demenz	126
Menschen mit Demenz im Rampenlicht Mit Mitteln des Theaters Fähigkeiten herausstellen	136
Darf ich bitten? Tanzangebote für Menschen mit Demenz	144
Ist das Kunst? Menschen mit Demenz als bildende Künstler	150
Nur einen Klick entfernt Medienarbeit mit und für Menschen mit Demenz	164
Sinnliches Erleben Kunst- und Kulturgenuss für Menschen mit Demenz im Museum	171
Etwas Schönes erleben Kulturprogramme für Menschen mit Demenz	176
Menschen mit Demenz eine Stimme geben Kunst und Kultur in der Aufklärungsarbeit zum Thema Demenz	184
Weiterbildungen zur künstlerisch-kulturellen Arbeit mit Menschen mit Demenz	194
Literaturverzeichnis	199