

INHALT

VORWORT

9

WALTER PUCHNER

Griechische Hegemonialkultur im östlichen Balkanraum zur Zeit der Aufklärung und der nationalen 'Wiedergeburt'. Beispiele und Tendenzen

17

EKKEHARD WOLFGANG BORINTRÄGER

Klassisch-antik oder byzantinisch-osmanisch, demotisch oder rural?

Die 'nationale' Vergangenheit im griechischen und rumänischen Identitätsdiskurs bis 1914

27

MALTE FUHRMANN

Peripherie und Wiege der Zivilisation. Die schwierige Verortung des 'griechischen Orients' im Europadiskurs des späten 19. Jahrhunderts

45

ALEXANDRA RASSIDAKIS

Von der Linie zur Zone. Die Figur der Grenze bei Georgios Vizyinos

57

BART SOETHAERT

**Grenzgänger – Zur Dialektik von Selbst- und Fremdwahrnehmung
in der Prosa von Michel Fais**

71

MARIA OIKONOMOU

**Grenzland, Globus, Bolzplatz:
'Territorien des Dritten' in der epirotischen Literatur**

91

IOANNIS ZELEPOS

**"Unser orientalisches-christliches Geschlecht" – Zur Formierung eines
osmanisch-orthodoxen Identitätskonzepts in der zweiten Hälfte
des 18. Jahrhunderts**

111

VASILIOS N. MAKRIDES

**Griechisch-Orthodoxe Wirkung jenseits ethnischer/nationaler Grenzen
im 18. Jahrhundert: Der Fall Evgenios Voulgaris und Nikiforos Theotokis**

125

BASILIOS J. GROEN

**Homogeneity and Otherness: The Greek Orthodox Church, the Greek People,
and Heterogeneous Cultures and Religions**

141

NIKOLAS PISSIS

Das 'veränderte Russland' und das griechische Gelehrtentum nach 1700

155

DORA E. SOLTI

**Die Walachei im Spannungsfeld der Großmächte:
Die letzten Jahre vor der Phanariotenherrschaft (1688-1715)**

169

EYRYDIKI SIFNEOS

**An Orthodox Merchant's Perception of the Upper Danube Region
on the Eve of Romanian Independence**

179

WOLFGANG MÜLLER-FUNK

**"Ich werde den Parnaß; ich werde Delphi nicht sehen."
Die Prosa der Gegenwart. Grillparzers Reise nach Griechenland (1843)**

187

DIRK SANGMEISTER

**Ein Vagant voll Glut und Wut.
Der Schriftsteller und Maultrommler Michael Kosmeli**

201

JULIA CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER

**Von goldenen Borten und geflickten Schuhen.
Überlegungen zum Begriff der Mode in der neugriechischen Aufklärung**

217

OLGA KATSIARDI-HERING

**Grenz-, Staats- und Gemeindegrenzkonstruktionen in der Habsburgermonarchie:
Identitätendiskurs bei den Menschen aus dem Süden**

231

NADIA DANOVA

**Griechische Dimensionen der kulturellen Tätigkeit innerhalb
der bulgarischen Diaspora in Wien in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts**
253

ELIAS G. SKOULIDAS

**Identities, Religion and Nationalism in the Late Interwar Period:
Aspects of the Discourse of Greek Orthodox Bishops in Southern Albania**
265

MILAN RISTOVIĆ

Mutter Katina unter Markos' Partisanen: Der Film, den es nicht gab
285

AUTOREN DES BANDES

299

NAMEN- UND ORTSREGISTER

303