

Contents / Inhalt

Pamela Anderson has never been to Anatolia. Shifting contexts and dance moves in the work of Shannon Bool	3
Janneke de Vries	
 Shannon Bool: falling out of time, falling for the dance, following the process, committing to the ornament	8
Christina Végh	
 Flirting with Feminism	12
Monika Szewczyk	
 Insert	15
 Pamela Anderson war nie in Anatolien. Kontextverschiebungen und tanzende Bewegungen bei Shannon Bool	27
Janneke de Vries	
 Shannon Bool: Aus der Zeit gefallen, dem Tanz verfallen, dem Prozess folgend, dem Ornament ergeben	33
Christina Végh	
 Ein Flirt mit dem Feminismus	38
Monika Szewczyk	
 Catalogue of Images	41
 Afterword / Nachwort	74 / 75
 Appendix	76
 Colophon	78