## INHALTSVERZEICHNIS

## EINLEITUNG

| 7 | PAUL RABINOW |
| :---: | :---: |
|  | EIN LEITGEMÄSSES MUSEUM |
| 10 | CLÉMENTINE DELISS |
|  | OBJEKT ATLAS - PELDFORSCHUNGIM MUSEUM |
|  | PROTOTYPEN |
| 38 | OBJEKTPROTOTYPEN |
| 78 | BAUSPRACHE.EIN GESPRÖCH MIT MATHIS ESTERHAZY |
|  | FELDFORSCHUNG IM M M M |
|  | 'Thomas Bayrle |
| 87 | DAS MUSEUMSLABOR ALS SCHALTSTELLE |
|  | Simon Popper |
| 113 | GESAMMELTE ERINNERUNGEN |
| 142 | MONA SUHRBIER |
|  | FIGÜRLICHE KERAMIK DER MOCHE UND SHIPIBO |
|  | IN PERU |
|  | Otobong Nkanga |
| 155 | IN ERINNERUNG ABWESENDER DINGE |
|  | Marc Camille Chaimowicz |
| 201 | UNSEREN AUGEN VERTRAUEN |
| 225 | ROGERCOOK |
|  | BRIEFAN MCC |
| 226 | VANESSA VONGLISZCZYNSKI |
|  | DIESPRACHEDER BLUMEN |

Antje Majewski
DIE MUSCHEL. EIN GESPRÄCHZWISCHENISSA SAMB
UND ANTJEMAJEWSKI
EVACH.RAABE
VOM UMGANG MIT DEM UNGEWISSEN.
PRÄHISTORISCHE STEINGERÄTE AUS NEUGUINEA
UND RUSSISCHESCIENCE-FICTION

Helke Bayrle und Sunah Choi

VON HAND-FILMSTILLS

## EXPEDITIONEN

RICHARDKUBA
PORTRAITS FERNER WELTEN: EXPEDITIONSMALEREI ZWISCHEN ETHNOGRAFIE UND KUNST

ALF BAYRLE
IEICHNUNGEN UND FOTOGRAFIEN

SOPHIA THUBAUVILLE
SCHLUMMERNDEHEILIGTÜMER

LOTHAR BAUMGARTEN UND MICHAEL OPPITZ WIR EROBERN DEN SÜDLICHEN KONTINENT IM DUNST EINER 1O-PFENNIG-ZIGARRE

HUBERT FICHTE
KETZERISCHE BEMERKUNGEN FÜR EINE NEUE WISSENSCHAFT VOM MENSCHEN

HANS-JÜRGENHEINRICHS
QUMRAN. DER VERLAG ALS FORTSETZUNG
EINER FORSCHUNGSREISE

RICHARD SENNETT
GEMEINSAM. DIE GESCHICHTE, RITUALE, FREUDEN UND POLITIK DER KOOPERATION

BIOGRAFIEN
BILDINDEX
IMPRESSUM

