

# Inhaltsverzeichnis

Das Parthische Reich – eine erste Annäherung . . . . .	17
<i>Die Geographie des Parthischen Reiches</i> . . . . .	22
<i>Quellenlage</i> . . . . .	24
Primäre Quellen . . . . .	24
Sekundäre Quellen . . . . .	26
Antike Quellen – historische Wahrheiten oder Zerrbilder? . . . . .	28
Parthische Münzen . . . . .	31
Vorparthische Geschichte – ein kurzer Überblick . . . . .	38
<i>Elam – die erste Hochkultur Irans</i> . . . . .	38
<i>Meder und Perser</i> . . . . .	40
<i>Achämeniden</i> . . . . .	40
<i>Alexander der Große (356–323 v. Chr.)</i> . . . . .	43
<i>Seleukiden</i> . . . . .	44
Die Geschichte des Partherreiches . . . . .	46
<i>Genealogie der parthischen Könige</i> . . . . .	46
<i>Phase 1: Die Entstehung des Parthisches Reiches: von Arsakes I. bis Phraates I. (247–171 v. Chr.)</i> . . . . .	48
<i>Phase 2: Expansion des Parthischen Reiches: von Mithradates I. bis Darios (171–70 v. Chr.)</i> . . . . .	50
<i>Phase 3: Parthien als führende Großmacht: Phraates III. bis Vonones II. (70 v. Chr.–ca. 51. n. Chr.)</i> . . . . .	55
<i>Phase 4: Innere Unruhen und der Niedergang des Parthischen Reiches von Vologases I. (51–78 n. Chr.) bis Artabanos IV. (216–224 n. Chr.)</i> . . . . .	63
<i>Ardaschir I. und das Ende des Partherreiches</i> . . . . .	67
Vasallenstaaten, Königreiche, Provinzen und Städte unter parthischem Einfluss . . . . .	69
<i>Das Königreich Osrhoene</i> . . . . .	70
<i>Das Königreich Kommagene</i> . . . . .	72

<i>Gordyene</i> . . . . .	75
<i>Adiabene und Media Atropatene</i> . . . . .	76
<i>Charakene</i> . . . . .	77
<i>Elymais</i> . . . . .	79
<i>Persis</i> . . . . .	81
<i>Das Königreich Hatra</i> . . . . .	82
Parthische Architektur und Städtebau . . . . .	84
<i>Parthische Architektur</i> . . . . .	84
Die Verfremdung hellenistischer und römischer Elemente . . . . .	87
Die Nutzung der Stucktechnik und des Stuckdekors . . . . .	87
Die Iwanhalle . . . . .	88
Die Kuppel . . . . .	89
Die Rundstadt . . . . .	90
<i>Wichtige parthische Städte</i> . . . . .	90
1. Städte in Mittelasien und Iran . . . . .	90
Nisa . . . . .	91
Merw . . . . .	93
Herat . . . . .	93
Göbekly-Depe . . . . .	94
Shahr-e Qumis (Hekatompylos) . . . . .	94
Rhagae . . . . .	95
Ekbatana . . . . .	95
Susa . . . . .	96
Shami . . . . .	96
Masjid-e Soleiman und Bard-e Nishandeh . . . . .	96
2. Städte in Syrien und Mesopotamien . . . . .	97
Dura Europos . . . . .	97
Palmyra . . . . .	98
Hatra . . . . .	99
Assur . . . . .	101
Seleukia am Tigris . . . . .	102
Ktesiphon . . . . .	103
Babylon . . . . .	103
Nippur . . . . .	104
Uruk . . . . .	104

Die Parther und die nomadischen Völker in Eurasien:	
kultureller Transfer zwischen Ost und West . . . . .	105
<i>Die Sarmaten – nomadische Völker im Norden Parthiens</i> . . . . .	108
<i>Die Saken – nomadische Völker im Osten</i> . . . . .	108
<i>Das Graeko-Baktrische Reich</i> . . . . .	109
<i>Das Indo-Griechische Königreich</i> . . . . .	110
<i>Völkerverschiebungen von China bis an die Ostgrenze Parthiens</i> . . . . .	111
<i>Das Indo-Skythische Reich der Saken</i> . . . . .	112
<i>Das Indo-Parthische Königreich</i> . . . . .	113
<i>Das Kuschan-Reich</i> . . . . .	113
Die Herrschaftsstruktur der Parther . . . . .	117
<i>Der Aufbau des Reiches</i> . . . . .	117
<i>Der König</i> . . . . .	118
<i>Das Herrscherbild als Propaganda</i> . . . . .	119
<i>Die Investiturszenen</i> . . . . .	123
<i>Der Adel</i> . . . . .	126
<i>Die Verwaltungsstruktur der Parther</i> . . . . .	127
<i>Die Justizverwaltung</i> . . . . .	131
<i>Königinnen und Heiratspolitik</i> . . . . .	132
Einblicke in das gesellschaftliche Leben . . . . .	135
<i>Gleichstellung von Mann und Frau – Frauen und Recht – Eigentum</i> . . . . .	135
<i>Sklaven und Kriegsgefangene</i> . . . . .	136
<i>Erziehung</i> . . . . .	138
<i>Die Musik der Parther</i> . . . . .	138
<i>Parthische Bekleidung</i> . . . . .	140
Männer: Reiterhosen und Jacke . . . . .	140
Königsbekleidung als Propagandamittel . . . . .	142
Die Göttinnen und adlige Frauen . . . . .	144
<i>Medizinisches Wissen in parthischer Zeit</i> . . . . .	147
<i>Lebensstandard – Einkommen – Gehaltszahlungen</i> . . . . .	149
<i>Die Küche der Parther: Huhn auf parthische Art</i> . . . . .	150
<i>Sprache und Schrift der Parther</i> . . . . .	151
<i>Inschriften auf Münzen</i> . . . . .	156
<i>Parthische Literatur</i> . . . . .	158
Das Lied von der Perle . . . . .	158

Die Geschichte von Vis und Ramin . . . . .	159
Heldenepen . . . . .	161
Parthische Literatur und Europa . . . . .	162
<i>Theater</i> . . . . .	162
 Zeitrechnung bei den Parthern . . . . .	 164
<i>Kalender</i> . . . . .	164
<i>Jahreszählungen – die Seleukiden- und die Arsakidenära</i> . . . . .	164
<i>Astronomie und Kalender</i> . . . . .	166
 Handel und Wirtschaft bei den Parthern – Die Seidenstraße . . . . .	 169
<i>Landhandel</i> . . . . .	169
<i>Transport über Flüsse und Meere</i> . . . . .	170
<i>Handelsgüter</i> . . . . .	171
<i>Seide</i> . . . . .	172
<i>Umgehung des parthischen Zolls – Die Römer suchen eine Alternative</i> . . . . .	172
<i>Bodenschätze – Bergbau</i> . . . . .	173
<i>Tod vor 2000 Jahren: der parthische Salzmann</i> . . . . .	175
<i>Landwirtschaft und Tierzucht in Parthien</i> . . . . .	176
<i>Weinanbau und Handel</i> . . . . .	178
<i>Wasserwirtschaft – unterirdische Qanate in Parthien</i> . . . . .	180
<i>Tierzucht bei den Parthern</i> . . . . .	182
<i>Parthische Märkte</i> . . . . .	184
 Das Militärwesen – Die Armee der Parther . . . . .	 185
<i>Aufbau und Taktik</i> . . . . .	185
<i>Die gepanzerten Reiter: Kataphrakte</i> . . . . .	188
<i>Die Waffen der Parther</i> . . . . .	189
Schuss- oder Fernwaffen . . . . .	192
Schutzwaffen . . . . .	194
Prunkwaffen . . . . .	194
 Die Kunst der Parther . . . . .	 197
1. <i>Frühe parthische oder partherzeitliche Kunst (247 v. Chr. bis zur Zeitenwende)</i> . . . . .	198
2. <i>Die ausgebildete parthische Kunst (von der Zeitenwende bis zum Ende des Partherreiches)</i> . . . . .	203
Frontalität . . . . .	204

Neue Antiquaria . . . . .	205
Neue Motive . . . . .	205
Zwei Unterabschnitte der entwickelten parthischen Kunst . . . . .	206
Architektur und Baukunst . . . . .	207
Felsbilder . . . . .	207
Wandmalerei . . . . .	211
Mosaik . . . . .	214
Graffiti . . . . .	215
Reliefkunst . . . . .	215
a) Iranische Reliefs aus Tempeln und Palästen . . . . .	216
b) Reliefs aus Tempeln und Wohnbauten in Mesopotamien . . . . .	217
c) Reliefs in Kulthöhlen . . . . .	218
d) Grabreliefs und Grabskulptur in Palmyra und der Osrohoene . . . . .	219
Skulptur und Plastik (Dreidimensionale Bildwerke) . . . . .	221
a) Monumentalplastik . . . . .	221
b) Kleinplastik in Hatra . . . . .	225
c) Übrige Kleinplastik . . . . .	226
d) Terrakottaplastik . . . . .	226
Parthische Glyptik (Siegelkunst) . . . . .	227
Schmuck . . . . .	229
a) Schmuckscheiben bzw. Goldmedaillons . . . . .	232
b) Goldbleche . . . . .	232
c) Ohrringe . . . . .	233
d) Fingerringe . . . . .	234
e) Ketten, Halsreifen u. a. Halsschmuck . . . . .	234
f) Männerschmuck . . . . .	234
g) Königsschmuck . . . . .	236
h) Gürtelplatten und Gürtelschnallen . . . . .	236
Textilien . . . . .	238
Gefäße – Schalen – Glas . . . . .	239
Kleinkunst . . . . .	241
<i>Der Charakter der parthischen Kunst</i> . . . . .	241
Religionen im Parthischen Reich . . . . .	245
<i>Ikonomographie parthischer Münzen</i> . . . . .	247
Phase 1: von Arsakes I. bis Phraates I. (247–171 v. Chr.) . . . . .	248

Phase 2: von Mithradates I. bis Phraates III. (171–70 v. Chr.) . . . . .	248
Phase 3: von Phraates III. bis Vonones II. (70 v. Chr.–ca. 51. n. Chr.) . . . . .	252
Phase 4: von Vologases I. bis Artabanos IV. (51 n. Chr. bis zum Ende des Reiches 246 n. Chr.) . . . . .	254
<i>Die Wandlung von der hellenistischen Tyche zur parthischen Tyche</i> . . . . .	255
<i>Zoroastrismus</i> . . . . .	258
Anahita . . . . .	259
Nana . . . . .	260
Ardochscho (= Aschi) . . . . .	261
Mithra . . . . .	261
Mithras-Kult . . . . .	262
khvarrah . . . . .	264
Verethragna . . . . .	264
Magier – die drei heiligen Könige . . . . .	265
Das heilige Feuer der Zoroastrier . . . . .	266
Hinweise auf den Zoroastrismus bei den Parthern . . . . .	267
Götter im hellenistischen Gewand – parthische Gottheiten? . . . . .	269
<i>Das Judentum</i> . . . . .	272
<i>Das Christentum in Parthien: die Missionierung durch den Apostel Thomas</i> .	273
<i>Manichäismus – Religion zum Ende des Parthischen Reiches</i> . . . . .	275
<i>Parthische Bestattungen</i> . . . . .	275
Das parthische Erbe . . . . .	280
<i>Parther und Sasaniden</i> . . . . .	280
<i>Parthische Elemente in Europa</i> . . . . .	281
<i>Parthisches Architekturerbe</i> . . . . .	283
Weiterführende Literatur . . . . .	285
Empfehlenswerte Internetseiten . . . . .	288
Bildnachweis . . . . .	289
Tabellennachweis . . . . .	289