

8 | 9

Dank/Acknowledgements

10

Elke Krasny

Introduction

Women's:Museum. Curatorial Politics
in Feminism, Education, History, and Art

TEIL I | PART I

Sammlungsstrategien und

Interventionen in den Kanon

Collection Strategies

and Interventions into the Canon

31 | 42

Stella Rollig

Gudrun Ankele

VALIE EXPORT

Petja Dimitrova

Panel I

Symposion in der Wienbibliothek im Rathaus

Frauen:Museum. Zwischen Sammlungstrategie und Sozialer Plattform

Symposium at the Vienna Library at City Hall

Women's:Museum. From Collection Strategy to Social Platform

7. Oktober 2010 / October 7th, 2010

51 | 59

Daniela Hammer-Tugendhat

Frauen: Kunstgeschichte und Museum

Women: Art History and the Museum

67

Amelia Jones

and Angela Dimitrakaki

Viable or Merely Possible? A Dialogue on
Feminism's Radical Curatorial Project

79 | 89

Dorothee Richter

im Gespräch mit/in Conversation with

False Hearted Fanny

Feministische Forderungen

an das Kuratieren

Feminist Demands on Curating

99

Lara Perry

Feminism in and out

of the Art Museum

109

Suzana Milevska

With Special Thanks to:

Balkan Curator, first person feminine

121

Susanna Gyulamiryan

Representing Women's Art in Armenia:

Categories and Contradictions

133

Petja Dimitrova

We talk – We act – We move!

Can we? Yes we can ...

even more than occupy

TEIL 2 | PART 2

Zwischen Kuratieren
und Sozialer Plattform
From Curating to Social Platform

139 | 148

Stefania Pitscheider Soraperra
Astrid Schönweger
Carla Bobadilla
Panel 2

Symposium in der Wienbibliothek im Rathaus

Frauen:Museum. Zwischen Sammlungsstrategie und Sozialer Plattform

Symposium at the Vienna Library at City Hall

Women's:Museum. From Collection Strategy to Social Platform

7. Oktober 2010 / October 7th, 2010

157 | 179

Astrid Schönweger

Das Netzwerk der Frauenmuseen.
Herausforderungen und Zukunft
der Frauenmuseen am Beispiel des
Frauenmuseum Meran
The Women's Museums Network.
The Challenges and Future of Women's
Museums, Using the Example of the
Merano Women's Museum

199

Nicoletta Favout
Roots and the World.
The Waldensian Women's Museum

219

Stefania Pitscheider Soraperra
Zwischen Traditionsbewusstsein
und Feminismus.
Zur kuratorischen Praxis
im Frauenmuseum Hittisau

219

Mansoureh Shojaee
The Iranian Women's
Museum Initiative

225

Carla Bobadilla
Künstlerin und/oder Migrantin?
Kontext und Kontextualisierung von
migrantischen Künstlerinnen

TEIL 3 | PART 3

In Geschichte intervenieren.
Zwischen Sammeln und Bilden
Intervening into History.
Between Collecting and Educating

235 | 244

Eva Geber

Vida Bakondy

Li Gerhalter

Panel 3

Symposium in der Wienbibliothek im Rathaus

Frauen:Museum. Zwischen Sammlungsstrategie und Sozialer Plattform

Symposium at the Vienna Library at City Hall

Women's:Museum. From Collection Strategy to Social Platform

7. Oktober 2010 / October 7th, 2010

250

Eva Geber

AUF – Eine Frauenzeitschrift.

Ihre Geschichte in Titelbildern

AUF – A Women's Magazine

A History in Covers

257 | 263

VALIE EXPORT

im Gespräch / in Conversation with

Rudolfine Lackner

Geschichte von ihrem Drama befreien
Ridding History of its Drama

269

Elisabeth von Dünker

im Gespräch mit Elke Krasny

Wo sind eigentlich die Frauen im Museum?

285

Li Gerhalter

„Auf zur eigenen Dokumentation
von Erinnerung!“

Feministische Archive für
auto/biografische Dokumente
als Schnittstellen von

Erinnerungspolitiken und Forschung

297

Barbara Blasin and Igor Marković

Zagreb Women's Guide

309 | 317

Elke Krasny

Mit Räumen handeln

Spaces of Agency

324

KURZBIOGRAFIEN DER AUTOR_INNEN

NOTES ON CONTRIBUTORS