

INHALT

- 6 VORWORT
Von Thomas Flierl
- 8 ZUM GELEIT
Von Sir Peter Jonas
- 10 GRUSSWORT
Von Dr. Rolf-E. Breuer
- 13 MUSIKTHEATER ALS EXISTENTIELLE ERFAHRUNG
Ein Porträt des Regisseurs und Intendanten
Andreas Homoki
Von Jürgen Otten
- ANDREAS HOMOKI – CHEFREGISSEUR**
- 44 ICH GLAUBE AN DIE OPER
Andreas Homoki im Gespräch mit Werner Hintze
- 56 Die verkaufte Braut
- 60 Eine florentinische Tragödie/Der Zwerg
- 64 Die Csárdásfürstin
- 68 Jewgeni Onegin
- 72 Der Rosenkavalier
- 76 Der goldene Hahn
- 80 Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
- 84 Die Fledermaus
- 88 La Bohème
- 92 Robin Hood
- 96 Hamlet
- 100 Die Meistersinger von Nürnberg
- 106 Das schlaue Fuchslein
- 110 WEIL KINDEROPER EINFACH SPASS MACHT
Oper für Kinder als künstlerische Aufgabe
Von Andreas Homoki

GASTREGISSEURE

118 SEBASTIAN BAUMGARTEN

120 Orest

124 Requiem

128 Im Weißen Rößl

130 Carmen

132 CALIXTO BIEITO

134 Die Entführung aus dem Serail

138 Madame Butterfly

140 Armida

144 Gespräche der Karmelitinnen

146 Der Freischütz

150 WILLY DECKER

152 Jenufa

156 Albert Herring

158 PETER KONWITSCHNY

160 Don Giovanni

164 Così fan tutte

168 Das Land des Lächelns

172 BARRIE KOSKY

174 Le Grand Macabre

176 Die Hochzeit des Figaro

178 Iphigenie auf Tauris

182 Kiss me, Kate

186 Rigoletto

188 Rusalka

192 Die sieben Todsünden

194 HANS NEUENFELS

196 Lady Macbeth von Mzensk

200 Die Zauberflöte

202 La Traviata

206 Lear

DIRIGENTEN UND ENSEMBLE

212 DIE DREI CHEFDIRIGENTEN

Fünf Jahre Kirill Petrenko, drei Jahre Carl St. Clair,
zwei Jahre Patrick Lange

Von Malte Krasting

224 BERLINER ENSEMBLE-OPER

Ohne seine eingeschworene hauseigene Solistentruppe
hätte Andreas Homoki die Komische Oper Berlin
nicht wieder an die Spitze der Musiktheater-Avantgarde
führen können

Von Frederik Hanssen

PERSPEKTIVEN

232 GESPRÄCH AUF DER BRÜCKE

Claus Spahn befragt Andreas Homoki und Barrie Kosky

238 RAUSCH UND ERKENNTNIS

Zehn Jahre Oper der Gegenwart – eine Art Resümee

Von Alban Nikolai Herbst

244 DIE KOMISCHE OPER IN BERLIN

Zwischen Behrenstraße und Unter den Linden

Von Thomas Flierl

255 CHRONIK

Aufführungen und Sinfoniekonzerte

278 Bildnachweis